

Департамент образования
администрации Кстовского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы имени С. А. Криворотовой»

Рассмотрена
педагогическим советом
МАУ ДО ЦВР
протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждена
приказом директора
от 30.08.2024 г. № Сл-751002/24




М.Ф. Пожванюк

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа театра моды «Блюмарин»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 7 - 18 лет
Срок реализации программ: 5 лет

Авторы - составители:
педагоги дополнительного образования
Решняк Ольга Евгеньевна
Родюкова Анжела Николаевна

г. Кстово 2024 г.

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальных нормативных актов образовательной организации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театра моды «Блюмарин», являясь прикладной, носит практико ориентированный характер и направлена на формирование у обучающегося стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание красиво и интересно одеваться.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения, видами текстильных материалов, технологией изготовления швейных и вязаных изделий и аксессуаров, макияжа и стиля. Программа приобщает учащихся к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды и изучения основ сценического мастерства и дефиле.

Нормативно - правовую основу программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. с изменениями 2020г;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Действующая редакция Государственной программы Российской Федерации №1642 от 26 декабря 2017г. «Развитие образования»;
- Приказ Министерства образования Нижегородской области №3783 от 22 сентября 2015г. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей и Стратегии развития воспитания в РФ в Нижегородской области»;
- Постановление администрации Кстовского муниципального округа №1093 от 01 июня 2015г. «Устав МАУ ДО «Центр внешкольной работы им. С.А.Криворотовой» (новая редакция)»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности МАУ ДО «Центр внешкольной работы им. С.А.Криворотовой» выдана МОН Нижегородской области №100 от 31 марта 2017г.;
- Локальные акты МАУ ДО «Центр внешкольной работы им. С.А.Криворотовой»: учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкция по технике безопасности.

Актуальность программы заключается в том, что её освоение даёт учащимся основы профессии прямо «в руки», учит осознавать свое «Я» в социуме, самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров. Программа даёт возможность детям открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие

способности в театре моды как своеобразном синтезе музыки, сценического движения, костюма, причёски и макияжа. Темы занятий являются актуальными и целесообразными именно в данный период времени. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки изделий. Структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий, во время которых каждый ребенок развивается как одаренная личность, воспитывается и учится по-особому чувствовать прекрасное; у него формируется высокий эстетический вкус и культура общения. Программа театра моды направлена на формирование у учащихся уверенности в возможности выразить себя и свои эстетические потребности.

Направленность программы художественная, так как она ориентирована на развитие творческих способностей детей в области моды, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализация в творческой деятельности. Срок реализации программы – пять лет.

Новизна данной программы заключается в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий: ИКТ-технологии, система Ильина Е. Н. (технология на основе личностной ориентации педагогического процесса и развития креативности), технологии индивидуализации обучения (Инге Унт, Границкая А.С., Шадриков В.Д.), личностно-ориентированного развивающего обучения (Якиманская И.С.), здоровьесберегающие технологии. При проведении учебных занятий и воспитательных мероприятий используется современное аудио- и видеооборудование. Предусмотрена возможность проведения занятий дистанционно: записан ряд авторских мастер-классов и видеоуроков, которые размещены на ютуб-канале ЦВР и в группе театра моды во «ВКонтакте».

Отличительные особенности программы в том, что в театре моды «Блюмарин» работают три педагога, каждый из которых ведёт свое направление. Решняк Ольга Евгеньевна обучает детей созданию коллекций и их пошиву; Родюкова Анжела Николаевна знакомит с различными видами рукоделия и декорирования созданных коллекций. Хореограф Сушкова Анастасия Михайловна занимается дефиле и постановкой показов коллекций. Такое органичное взаимодействие трёх педагогов дает очень мощный интегративный эффект: учащиеся не только получают необходимые прикладные навыки создания коллекции, но и развивают свое актерское мастерство как модели.

Кроме того, программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма педагогов. Театр моды «Блюмарин» является членом Ассоциации «Золотая игла», участвует в национальных и международных конкурсах и получает заслуженные награды, т.к. работы учащихся продвинутого

уровня достигают высокого художественного и технического уровня.

В процессе обучения по данной программе учащиеся не просто овладевают определенным набором умений и навыков: воспитывается художественный вкус и этика поведения на сцене и в жизни, обеспечиваются оптимальные условия для полноценного развития художественных и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и потребностями.

Особенностью программы также является практическая направленность преподавания, творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Кроме того, через практическую деятельность реализуются одновременно такие познавательные процессы, как ощущение, восприятие, представление, мышление, благодаря чему у обучаемых создается общность многих психических функций. Однако главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желание творить.

Особенность программы также заключается в её построении на основе линейно-концентрического принципа, который предполагает постепенное изучение, закрепление и совершенствование приобретённых ранее знаний, навыков и умений с учётом возраста и пола, а также углубление ЗУНов с каждым годом. Учащиеся, прошедшие подготовку по данной программе, смогут сделать осознанный выбор будущей профессии и продолжить обучение в средних специальных и высших учебных заведениях по данному профилю.

Межпредметные связи прослеживаются в содержании всей программы.

При изучении видов форм, силуэтов, конструкции, цвета в программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами: геометрией, черчением, рисованием. В разделе «История моделирования костюма» и «Русский костюм» необходимы знания по истории и этнографии. В разделе «Швейные материалы» – «предметные» знания по химии, физики (при изучении свойств и состава тканей). В разделах: «Фигура человека», «О правильной осанке», «Сила отдыха и релаксации» необходимо знать строение человеческого тела.

На занятиях по дефиле и хореографии дети развивают свою физическую культуру, на уроках этикета - учатся правильно разговаривать.

Научно-теоретическим и методическим обоснованием программы стали работы таких авторов, как Н.Т. Климова, О.С. Молотобарова, Т. Лазарева, М. Нерода, А.А. Иванова, С.Н. Егошина, И.Я. Богуславская. Так же основополагающими стали авторские программы коллег: Дополнительная общеразвивающая программа «Воспитание модой» М.А.Пулькина, Т.А.Пьянкова; Авторская образовательная программа «Радуга мастерства» Г.В.Гаршина; Образовательная программа «Школа-

театр моды» М.Д.Пенькова, Т.М.Рогова, Т.И.Чуева, И.Н.Козубова; Дополнительная образовательная программа театра моды «Шик» Г.А.Белякова.

Адресат программы.

По данной программе подлежат обучению дети в возрасте с 7 до 18 лет, прошедшие медицинский осмотр, у которых нет никаких противопоказаний для занятий дефиле и пластикой, растяжкой. Также возможно обучение по данной программе детей с ОВЗ с учетом их психофизических особенностей, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Состав групп постоянный. Группы формируются по возрасту. Наполняемость в группах составляет 12-15 человек с разницей в возрасте между детьми 1-3 года.

Разработка содержания обучения осуществляется с учетом возрастных особенностей, психологических особенностей, реальных возможностей учащихся, их физической подготовки, темпа усвоения материала. Такой учет позволяет педагогам правильно построить свое занятие, распределить задания и время на его выполнение.

Дети принимаются на добровольной основе.

Объём и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театра моды «Блюмарин» долгосрочная, срок ее реализации - 5 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, – 7-18 лет.

В ходе реализации данной программы можно выделить 3 уровня подготовки учащихся:

- стартовый уровень (срок реализации 1 год, возраст детей - 7-9 лет) — это предварительной подготовки учащихся к освоению программы, изучение начальных тем программы;

- базовый уровень (срок реализации 3 года, возраст детей - 9-15 лет) - последовательная и системная проработка разделов программы, углубленное изучение этапов создания и показа коллекций;

- продвинутый уровень (срок реализации 1 год, возраст детей - 15-18 лет), предполагающий, что учащиеся могут реализовывать полученные ранее знания для построения профессиональной карьеры и навыков поведения на рынке труда.

Дополнительным бонусом для учащихся, закончивших курс обучения, является получение сертификата об освоении ДООП.

Формы обучения.

Основная форма проведения занятий – групповая. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возраста и уровня первоначальных знаний и умений учащихся.

Форма обучения - очная, применяются традиционные формы и виды занятий.

Кроме традиционных, может применяться дистанционная форма обучения, а именно работа с интернет-технологиями (путешествие по сети интернет, посещение тематических сайтов); поиск специальной литературы и необходимой информации. Формы организации учебных занятий: онлайн-беседа, самостоятельная работа, компьютерный практикум.

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации » (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в сетевой форме совместно с организациями - партнерами МАУ ДО ЦВР.

На основании статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий.

Занятия в театре моды «Блюмарин» проводятся два раза в неделю по 2 часа; 144 академических часа в год у каждого педагога.

Сетевая форма реализации образовательных программ

На основании статьи 15 «Сетевая форма реализации образовательных программ» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) реализация настоящей дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в сетевой форме совместно с организациями-партнерами МАУ ДО ЦВР: управлением культуры, туризма, спорта и молодежной политики, Дворцом культуры нефтехимиков г. Кстово, МБУК «Централизованная клубная система», образовательными учреждениями Кстовского муниципального округа.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

На основании статьи 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** будут использованы следующие модели обучения с использованием ресурсов предоставляемых сетью Интернет:

1. Консультации обучаемых, в том числе рассылка и размещение заданий, проводятся с помощью электронной почты или дистанционной площадки (ВКонтакте);

2. Онлайн консультации и занятия (групповые и индивидуальные) с обучаемыми, проводятся с помощью средств телекоммуникаций (Сферум, Skype, Zoom, Viber).

3. Размещение видеоуроков занятий осуществляется на видеохостинге RUTUBE или дистанционной площадке объединения в социальной сети ВКонтакте.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создать условия для творческой активности и самореализации учащихся театра моды в процессе обучения основам пошива, вязания одежды, изготовления аксессуаров, а также работы на подиуме.

Основные задачи.

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с основными вопросам теории моды и историей костюма в России.
- Ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения и навыки пошива и вязания одежды, а также изготовления аксессуаров.
- Формировать технологическую грамотность в области художественного моделирования одежды и аксессуаров.

Развивающие:

- Развивать любознательность, расширять кругозор.
- Развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества (активность, целеустремленность), умение доводить начатое дело до конца; умение анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике.
- Развивать у учащихся координацию движений, устойчивость внимания, двигательную память, чувство ритма.
- Развивать умение планировать деятельность и работу со справочной литературой, дидактическим материалом, схемами и выкройками.
- Приобщать учащихся к мировым и отечественным культурным ценностям.

Воспитательные:

- Воспитывать активное гражданское отношение к нормам морали и права; законам, социальным ценностям, к своим обязанностям и труду.
- Воспитывать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, и фольклорному искусству.
- Воспитывать стремление к достижению желаемого результата.
- Воспитывать привычки здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Блок «Кройка и шитье». 1-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.		2	2	-	Устный опрос. Тестирование.
2.	Искусство одеваться.		8	6	2	Лабораторно – практическая.
3.	Костюм как объект творчества.		4	2	2	Демонстрация. Осуждение.
4.	Стили.		6	2	4	Опрос. Упражнение.
5.	История моделирования одежды.		4	2	2	Творческое задание.
6.	Композиция костюма.		8	2	6	Упражнение. Мониторинг.
7.	Моделирование и проектирование одежды.		22	6	16	Мониторинг. Практика. Диагностика.
	7.1	Особенности творческого процесса. Последовательность изготовления швейного изделия.	2	1	1	Практическое занятие. Демонстрация полученных навыков.
	7.2	Фигура человека.	2	1	1	
	7.3	Снятие мерок.	2	1	1	
	7.4	Определение размера по журналу «Бурда». Оформление таблицы мерок.	2	1	1	

	7.5 .	Изготовление выкроек.	8	1	7	
	7.6 .	Корректировка выкроек.	6	1	5	
8.	Машиноведение. Устройство и работа на бытовой швейной машине. Текущий инструктаж по технике безопасности.		10	4	6	Диагностика. Выполнение заданий. Устный опрос.
9.	Швейные материалы.		6	3	3	Контрольный опрос. Обсуждение. Практическая работа.
10.	Проектирование костюма.		6	3	3	Практическая работа. Контрольный опрос.
11.	Проектирование коллекции.		8	4	4	Практическое занятие. Творческое задание.
12.	Изготовление выкроек и раскрой моделей для коллекции.		6	2	4	Практическое занятие. Творческое задание. Контрольный опрос.
№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
13.	Технология изготовления изделий.		44	10	34	Показ моделей. Демонстрация навыков.
	13.1 .	Подготовка деталей кроя для пошива.	4	2	2	
	13.2.	Первая примерка.	2	2	-	
		Технологический пошив узлов.	20	2	18	
	13.4.	Вторая примерка.	2	1	1	
	13.5.	Окончательный этап пошива.	14	2	12	
	13.6.	Влажно-тепловая обработка и чистка изделия, пошив узлов.	2	1	1	
14.	Декор в костюме.		6	2	4	Мини-выставка. Обсуждение.
15.	Показ моделей.		2	-	2	Практическое занятие. Демонстрация Навыков.
16.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.		2	-	2	Мониторинг. Аттестация.

ИТОГО:	144	49	95	
---------------	------------	-----------	-----------	--

Блок «Креативное рукоделие». 1-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.		2	2	-	Устный опрос. Тестирование.
2.	Из истории развития рукоделия. История народных промыслов. Оборудование, материалы, приспособления. Компьютерная презентация.		4	3	1	Выставка. Диагностика.
3.	Основы прикладного творчества.		2	1	1	Выставка образцов.
4.	Материаловедение.		2	1	1	Контрольный опрос. Демонстрация.
5.	Народные орнаменты в сувенирах.		2	1	1	Творческое задание.
6.	«Практикуем, конструируем, моделируем».		2	1	1	Мониторинг. Диагностика.
7.	Изучение простых схем на примере вязания шапочки.		20	4	16	Практика. Мониторинг. Диагностика.
	7.1	Вязание столбика «без накида».	2	1	1	Практические занятия. Демонстрация полученных навыков.
	7.2	Вязание столбика «с одним накидом».	2	1	1	
	7.3	Вязание по кругу (на примере вязания шапочки).	16	2	14	
8.	Мягкая игрушка.		20	8	12	Наблюдение. Опрос. Мини выставка.
	8.1.	Мягкие игрушки. «Пушистики».	2	2	-	
	8.2.	Валяная мягкая игрушка.	2	2	-	
	8.3.	Вязаная мягкая игрушка.	2	2	-	
	8.4.	Изготовление мягкой игрушки в разных техниках. Текущий инструктаж по технике безопасности.	14	2	12	
9	Мини-выставка.		2	1	1	Выставка. Мониторинг.
10.	Из истории развития бисероплетения. Оборудование, материалы, приспособления. Изучение цветового спектра.		2	1	1	Демонстрация.
11.	Плетение фенечек с применением простых схем.		20	6	14	Мини-выставка. Опрос.

№	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
	11.1 .	Плетение фенечек на нитке.	4	1	3	Мини-выставка. Опрос.
	11.2 .	Плетение фенечек на леске.	4	1	3	
	11.3 .	Плетение фенечек на проволоке.	6	2	4	
	11.4 .	Плетение фенечек на резинке.	6	2	4	
12.	Тестоластика.		20	4	16	Мини-выставка. Опрос.
	12.1. .	История возникновения.	2	1	1	
	12. 2.	Технология изготовления изделий из соленого теста.	4	1	3	
	12. 3.	Изготовление простых изделий.	14	2	12	
13.	Итоговое занятие по теме. Мини выставка.		2	-	2	Выставка, мониторинг.
14.	Цветочные композиции из ткани.		20	5	15	Мини-выставка. Обсуждение.
	14.1 .	История возникновения.	2	1	1	
	14.2	Основные элементы композиции.	4	2	2	
	14. 3.	Простейшие композиции.	14	2	2	
15.	Декорирование одежды коллекции.		20	6	14	Мини-выставка. Обсуждение.
	15. 1.	Изготовление аксессуаров.	8	2	6	
	15.2	Отделочные элементы.	6	2	4	
	15. 3.	Аппликация.	6	2	4	
16.	Постановка коллекций.		2	-	2	Практическое занятие. Демонстрация навыков.
17.	Организация выставки итоговых работ. Показ моделей.		2	-	2	Мониторинг. Диагностика.
18.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.		2	-	2	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:			144	44	100	

Блок «Кройка и шитье». 2-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	2	-	Устный опрос. Тестирование.
2.	Роль моды в нашей жизни.		4	2	2	Диагностика. Мониторинг.
3.	Тенденции моды.		6	2	4	Обсуждение, Диагностика.
4.	Мода в костюме. Цвет.		2	1	1	Демонстрация. Обсуждение.
5.	Русский костюм.		30	6	24	Опрос. Демонстрация.
	5.1.	Подготовка деталей кроя для пошива.	2	1	1	
	5.2.	Первая примерка.	2	-	2	
	5.3.	Технологический пошив узлов.	12	2	10	
	5.4.	Вторая примерка.	2	-	2	
	5.5.	Окончательный этап пошива.	10	2	8	
	5.6.	Влажно-тепловая обработка и чистка изделия.	2	1	1	
6.	Машиноведение. Возможности современного швейного оборудования.		8	2	6	Опрос. Практическая работа.
7.	Швейные материалы.		6	2	4	Практическая работа.
8.	Проектирование костюма. Проектирование единичных изделий.		8	3	5	Творческое задание. Практическая работа.
9.	Проектирование коллекции.		10	4	6	Творческое задание. Обсуждение.
10.	Изготовление выкроек и раскрой моделей для коллекции.		8	3	5	Практическая работа, контрольный опрос.
11.	Технология изготовления изделий.		36	10	26	Показ моделей. Демонстрация навыков.
	11.1.	Подготовка деталей кроя для пошива.	8	2	6	
	11.2.	Первая примерка.	2	1	1	
	11.3.	Технологический пошив узлов.	14	10	4	
	11.4.	Вторая примерка.	2	-	2	
	11.5.	Окончательный этап пошива.	6	2	4	
	11.6.	Влажно-тепловая обработка и чистка изделия, пошив узлов.	4	1	3	

12.	Аксессуары. Декор в костюме.	18	6	12	Мини-выставка. Обсуждение.
13.	Создание образа для показа. Показ моделей.	4	-	2	Фотосессия. Постановочная деятельность.
14.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	2	-	2	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:		144	42	102	

Учебный план

Блок «Креативное рукоделие». 2-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	2	-	Устный опрос. Тестирование.
2.	Вязание крючком кружев. Сложные приемы вязания крючком: столбики с двумя, тремя, и четырьмя «накидами» на примере вязания воротника.		14	4	10	Демонстрация. Диагностика. Мониторинг.
2.1.	Вязание воротника с 1 по 5 ряд.		4	1	3	
2.2.	Вязание воротника с 6 по 10 ряд.		4	1	3	
2.3.	Вязание воротника с 10 по 14 ряд.		6	2	4	
3.	Платок, шаль, палантин – в народном костюме.		20	5	15	Демонстрация. Опрос.
3.1.	Вязание основы шали методом «филейной сетки».		14	2	12	
3.2.	Изучение схемы «спиральки». Вязание по схеме.		4	2	2	
3.3.	ВТО готовых изделий, правила техники безопасности при работе с утюгом.		2	1	1	
4.	Итоговое занятие по теме. Организация мини-выставки.		2	1	1	Мини-выставка. Обсуждение.
5.	Волшебная сила косметики.		2	1	1	Обсуждение. Наблюдение. Опрос.
6.	Создание образа.		2	1	1	Фотосессия.

7.	Сувенир из природных материалов.		20	4	16	Мини-выставка. Обсуждение.
	7.1.	Выбор идеи. Иллюстрации, рисунки, журналы.	2	1	1	
	7.2.	Эскизы, выкройки.	4	1	3	
	7.3.	Практическая работа.	12	2	10	
	7.4.	Декорирование изделий.	2	-	2	
8.	Вышивка бисером. Основные приемы вышивки бисером. Текущий инструктаж по технике безопасности.		20	6	14	Устный опрос. Демонстрация. Обсуждение.
	8.1.	Изучение «стебельчатого шва» бисером.	6	2	4	Опрос. Демонстрация. Обсуждение.
	8.2.	Вышивка с применением стекляруса.	6	2	4	
	8.3.	Сложные приемы вышивки.	8	2	6	
9.	Декоративно-художественное оформление одежды бисером, лентами и т.п.		20	4	16	Опрос. Демонстрация. Обсуждение. Практическое занятие.
	9.1.	Работа над цветовым спектром.	4	1	3	
	9.2.	Эскиз рисунка.	4	1	3	
	9.3.	Практическая работа.	12	2	10	
10.	Проектная деятельность.		16	9	7	Защита проекта.
	10.1.	Определение потребностей. Формулировка задач.	2	1	1	
	10.2.	Исследовательская деятельность. Написание и оформление проекта	8	2	6	
	10.3.	Оформление дизайн папки.	4	4	-	
	10.4.	Защита проекта.	2	2	-	
11.	Работа с полимерной глиной.		20	4	16	Мини-выставка. Обсуждение. Диагностика.
	11.1.	История возникновения.	2	1	1	
	11.2.	Технология изготовления изделий из полимерной глины.	6	1	5	
	11.3.	Изготовление украшений из полимерной глины для коллекций одежды театра моды.	12	2	10	
12.	Постановка коллекций.		2	-	2	Постановочная деятельность.
13.	Показ коллекций. Организация выставки итоговых работ.		2	-	2	Показ.
14.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.		2	-	2	Мониторинг. Аттестация.

ИТОГО:		144	41	103	
---------------	--	------------	-----------	------------	--

Учебный план

Блок «Кройка и шитье». 3-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.		2	1	1	Устный опрос. Тестирование.
2.	Поиск вдохновения.		30	10	20	Выставка. Диагностика.
	2.1.	Посещение музея.	4	-	4	
	2.2.	Архитектурные детали.	4	2	2	
	2.3.	Составление коллажа.	4	2	2	
	2.4.	Народные традиции.	6	2	4	
	2.5.	Произведения живописи и графики.	4	2	2	
	2.6.	Дизайн ткани.	4	1	3	
	2.7.	Работа с вышивкой.	4	1	3	
3.	Рисунок и мода.		12	6	6	Выставка. Обсуждение.
	3.1.	Учимся рисовать фигуру.	2	1	1	
	3.2.	Рисунок с натуры.	2	1	1	
	3.3.	Техника коллажа.	2	1	1	
	3.4.	Идеи из гардероба.	2	1	1	
	3.5.	«Не только карандаш».	2	1	1	
	3.6.	Иллюстрация «слепого узора».	2	1	1	
4.	Проектная деятельность.		16	9	7	Защита творческого проекта.
	4.1.	Определение потребностей. Краткая формулировка задания.	2	1	1	
	4.2.	Исследовательская деятельность.	8	2	6	
	4.3.	Написание и оформление проекта.	4	4	-	
	4.4.	Защита проекта.	2	2	-	
5.	Планирование и дизайн.		24	8	16	Творческое задание. Обсуждение.
	5.1.	Важность набросков.	4	1	3	
	5.2.	Генератор идей. Дизайн на заказ.	4	1	3	
	5.3.	Потенциальные клиенты.	4	2	2	

	5.4.	Праздники, сюжеты, бюджеты.	4	2	2	
	5.5.	Цветовая палитра.	4	1	3	
	5.6.	Структура ткани.	4	1	3	
6.		Воплощение идеи.	46	6	40	Творческое задание. Диагностика. Мониторинг.
	6.1.	Рабочие рисунки – схемы.	10	1	9	
	6.2.	Реальные модели для портфолио.	4	1	3	
	6.3.	Презентация работы.	6	1	5	
	6.4.	Стиль и «изюминка» презентации.	6	1	5	
	6.5.	Создание коллекции костюмов.	20	2	18	
7.		Декор в костюме.	4	1	2	Мини выставка. Обсуждение.
8.		Создание образа для итогового показа.	4	-	4	Показ.
9.		Оформление выставки.	4	2	2	Выставка.
10.		Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	2	2	-	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:			144	45	99	

Учебный план

Блок «Креативное рукоделие». 3-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	2	-	Устный опрос. Тестирование.
2.	Направления моды в сезоне.		2	2	-	Устный опрос. Диагностика.
3.	Виды отделки. Национальные традиции.		6	3	3	Контрольный опрос. Наблюдение.
	2.1.	Вышивка.	2	1	1	
	2.2.	Кружевоплетение.	2	1	1	
	2.3.	Мережка.	2	1	1	
4.	Валяние из шерсти. Декорирование изделий в технике валяние.		20	6	14	Демонстрация. Опрос.
	4.1.	Технология валяние из шерсти.	6	2	4	

	4.2.	Изготовление валяных украшений для коллекций одежды театра моды.	14	4	10	
5.	Вязание спицами.		20	4	16	Мини выставка. Контрольный опрос.
	5.1.	Вязание ажурных схем.	2	1	1	
	5.2.	Вязание схем «резинка».	2	1	1	
	5.3.	Норвежские узоры.	2	1	1	
	5.4.	Практическая работа.	14	1	13	
6.	Устранение дефектов в изделиях.		2	-	1	Диагностика.
7.	Разработка эскизов новых коллекций аксессуаров. Рекомендации по выбору материалов.		10	2	8	Мини выставка. Мониторинг.
8.	Применение нестандартных материалов для изготовления аксессуаров. Текущий инструктаж по технике безопасности.		10	2	8	Творческое задание.
	8.1.	Работа с пакетами и пластиком.	4	1	3	
	8.2.	Работа с бумагой, фольгой и т.д.	6	1	5	
9.	Проектная деятельность.		16	9	7	Контрольный опрос.
9.	9.1.	Определение потребностей. Формулировка задач.	2	1	1	Защита творческого проекта.
	9.2.	Исследовательская деятельность. Написание и оформление проекта.	8	2	6	
	9.3.	Оформление дизайн папки.	4	4	-	
10.	Изготовление головных уборов «Во всех ты, душечка, уборах хороша».		20	6	14	Демонстрация. Обсуждение. Практическое задание.
	10.1.	Головные уборы из картона.	6	2	4	
	10.2.	Головные уборы из цветов.	6	2	4	
	10.3.	Головные уборы из фетра.	8	2	6	
11.	Декоративная маска.		20	4	16	Демонстрация. Обсуждение. Практическое задание.
	11.1.	Техника «папье-маше».	4	2	2	
	11.2.	Практическая работа по	16	2	14	

		изготовлению маски.				
12.	Поиск вдохновения.		10	5	5	Мини-выставка. Обсуждение. Опрос.
	12.1.	Посещение музея и выставок.	2	1	1	
	12.2.	Архитектурные детали.	2	1	1	
	12.3.	Дизайн интерьера.	2	1	1	
	12.4.	Гипсовое панно.	2	1	1	
	12.5.	Составление коллажа.	2	1	1	
13.	Итоговая выставка. Показ коллекций.		4	-	4	Выставка. Показ.
14.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.		2	-	2	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:			144	45	99	

Учебный план

Блок «Кройка и шитье». 4-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	1	1	Устный опрос. Тестирование.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.		2	2	-	Диагностика. Контрольный опрос.
3.	История костюма.		10	5	5	Выставка. Обсуждение.
	3.1.	Костюмы Древнего Египта.	2	1	1	
	3.2.	Романский стиль в одежде.	2	1	1	
	3.3.	Готический стиль.	2	1	1	
	3.4.	Парижская мода.	2	1	1	
	3.5.	Древнеперсидский костюм.	2	1	1	
4.	Тенденции нового сезона. Эскизы новых коллекций. Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.		16	5	11	Обсуждение. Диагностика.
	4.1.	Фигура человека.	2	1	1	
	4.2.	Рисунок с натуры.	4	1	3	
	4.3.	Модные тенденции в тканях.	4	1	3	
	4.4.	Эскизы коллекций в разных стилях.	4	1	3	
	4.5.	«Не только карандаш».	2	1	1	

5.	Проектная деятельность.		24	8	16	Защита творческого проекта.
	5.1.	Определение потребностей. Задачи.	4	2	2	
	5.2.	Исследовательская деятельность.	10	2	8	
	5.3.	Написание и оформление проекта.	8	2	6	
	5.4.	Защита проекта.	2	2	-	
6.	Индивидуальный пошив одежды.		44	7	37	Мини-выставка. Мониторинг. Диагностика.
	6.1.	Снятие мерок.	2	1	1	
	6.2.	Изготовление выкроек.	4	1	3	
	6.3.	Раскрой изделий.	4	-	4	
	6.4.	Последовательный пошив изделия.	28	4	24	
	6.5.	Примерки, устранение дефектов.	4	1	3	
	6.6.	ВТО и окончательная чистка изделия.	2	-	2	
7.	Декорирование изделий.		28	6	22	Мини выставка. Обсуждение.
	7.1.	Рабочие рисунки – схемы.	8	2	6	
	7.2.	Отделочные строчки (ручные и машинные).	10	2	8	
	7.3.	Отделочная тесьма в изделии.	10	2	8	
7.	Создание образа для итогового показа.		4	3	1	Наблюдение. Опрос.
8.	Выбор художественного образа.		10	2	8	Фотосессия. Постановочная деятельность.
9.	Профессия и карьера.		2	-	2	Диагностика. Контрольный опрос
10.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.		2	-	2	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:			144	41	103	

Учебный план

Блок «Креативное рукоделие». 4-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ	Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.	2	1	1	Устный опрос. Тестирование.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.	2	2	-	Контрольный опрос. Диагностика.

3.	Исторический костюм.		10	5	5	Выставка. Обсуждение.
	3.1.	Костюмы Древнего Египта.	2	1	1	
	3.2.	Романский стиль в одежде.	2	1	1	
	3.3.	Готический стиль.	2	1	1	
	3.4.	Парижская мода.	2	1	1	
	3.5.	Древнеперсидский костюм.	2	1	1	
4.	Индивидуальная работа на вязальной машине.		20	6	14	Мини выставка. Обсуждение. Опрос.
5.	Эскизы аксессуаров для новых коллекций. Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д.		12	4	8	Эскизная работа. Обсуждение. Обмен мнениями.
	5.1.	Учимся создавать аксессуары.	6	2	4	
	5.2.	Эскизы готовых аксессуаров.	6	2	4	
6.	Индивидуальное изготовление аксессуаров по собственным эскизам. Текущий инструктаж по технике безопасности.		30	8	22	Мини выставка. Контрольный опрос. Обсуждение. Обмен мнениями.
	6.1.	Снятие мерок.	2	1	1	
	6.2.	Изготовление выкроек и раскрой изделий.	4	1	3	
	6.3.	Создание деталей изделия.	22	6	16	
	6.4.	Устранение дефектов.	2	-	2	
7.	Проектная деятельность		24	8	16	Защита творческого проекта.
	7.1.	Определение потребностей. Задачи.	4	2	2	
	7.2.	Исследовательская деятельность.	10	2	8	
	7.3.	Написание и оформление проекта.	8	2	6	
	7.4.	Защита проекта	2	2	-	
8.	Декорирование изделий по собственным эскизам.		26	8	18	Демонстрация. Обсуждение. Практическое задание.
	8.1.	Рабочие рисунки – схемы.	6	2	4	
	8.2.	Виды отделки и их применение.	18	4	14	
	8.3.	Презентация работы.	2	2	-	
9.	Создание образа.		4	1	3	Фотосессия.
10.	Понятие и роль головных уборов и аксессуаров в создании костюма.		10	4	6	Фотосессия. Постановочная деятельность.
11.	Профессия и карьера.		2	1	1	Контрольный опрос. Диагностика.

12.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	2	-	2	Мониторинг. Аттестация.
ИТОГО:		144	48	96	

Учебный план

Блок «Кройка и шитье». 5-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	1	1	Устный опрос. Тестирование.
2.	История костюма.		2	2	-	Диагностика. Контрольный опрос.
3.	Тенденции моды в сезоне. Изучение коллекций известных дизайнеров.		10	5	5	Обсуждение. Диагностика.
	3.1.	Посещение краеведческого музея.	2	1	1	
	3.2.	Модельеры нашего времени.	2	1	1	
	3.3.	Составление коллажа «Я и мода».	2	1	1	
	3.4.	Народные традиции в Нижегородской губернии.	2	1	1	
	3.5.	Информация с подиумов.	2	1	1	
4.	Эскизы новых коллекций. Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.		16	5	11	Обсуждение. Диагностика.
	4.1.	Фигура человека.	2	1	1	
	4.2.	Рисунок с натуры.	4	1	3	
	4.3.	Модные тенденции в тканях.	4	1	3	
	4.4.	Эскизы коллекций в разных стилях.	4	1	3	
	4.5.	«Не только карандаш».	2	1	1	
5.	Проектная деятельность.		24	8	16	Защита творческого проекта.
	5.1.	Определение потребностей. Формулировка задачи.	4	2	2	
	5.2.	Исследовательская деятельность.	10	2	8	
	5.3.	Написание и оформление проекта.	8	2	6	
	5.4.	Защита проекта.	2	2	-	
6.	Индивидуальный пошив одежды по собственным эскизам. Текущий инструктаж		44	7	37	Мини-выставка. Мониторинг.

	по технике безопасности.					Диагностика. Опрос.
	6.1.	Снятие мерок.	2	1	1	
	6.2.	Изготовление выкроек.	4	1	3	
	6.3.	Раскрой изделий.	4	-	4	
	6.4.	Последовательный пошив изделия.	28	4	24	
	6.5.	Примерки, устранение дефектов.	4	1	3	
	6.6.	ВТО и окончательная чистка изделия.	2	-	2	
7.	Декорирование изделий.		28	6	22	Мини выставка. Обсуждение.
	7.1.	Рабочие рисунки – схемы.	8	2	6	
	7.2.	Отделочные строчки (ручные и машинные).	10	2	8	
	7.3.	Изготовление цветов из ткани. Отделка изделия.	10	2	8	
8.	Создание образа для итогового показа.		4	3	1	Наблюдение. Опрос.
9.	Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.		10	4	6	Фотосессия. Постановочная деятельность.
10.	Профессия и карьера.		2	-	2	Диагностика. Контрольный опрос.
11.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся. Вручение сертификатов.		2	-	2	Итоговая выставка. Демонстрация изделий. Аттестация.
ИТОГО:			144	43	101	

Учебный план

Блок «Креативное рукоделие». 5-й год обучения.

№ п/п	Название тем и вида работ		Количество часов			Формы контроля/ /аттестации
			Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. План работы на учебный год.		2	1	1	Устный опрос. Тестирование.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.		2	2	-	Контрольный опрос. Диагностика.
3.	Тенденции моды в сезоне. Изучение коллекций известных дизайнеров.		10	5	5	Контрольный опрос. Наблюдение. Обсуждение.
	3.1.	Посещение краеведческого музея.	2	1	1	

	3.2.	Модельеры нашего времени.	2	1	1	
	3.3.	Составление коллажа «Я и мода».	2	1	1	
	3.4.	Народные традиции в Нижегородской губернии.	2	1	1	
	3.5.	Информация с подиумов.	2	1	1	
4.	Приемы работы на вязальной машине.		20	6	14	Мини-выставка. Обсуждение. Опрос.
5.	Эскизы головных уборов и аксессуаров для новых коллекций. Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д.		12	4	8	Эскизная работа. Обсуждение. Обмен мнениями.
	5.1.	Учимся рисовать.	2	1	1	
	5.2.	Рисунок с натуры.	4	1	3	
	5.3.	Эскизы коллекций головных уборов.	6	2	4	
6.	Индивидуальное изготовление головных уборов и аксессуаров для новых коллекций. Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д. Текущий инструктаж по технике безопасности.		30	8	22	Мини-выставка. Опрос. Обсуждение. Обмен мнениями.
	6.1.	Снятие мерок.	2	1	1	
	6.2.	Изготовление выкроек и раскрой изделий.	4	1	3	
	6.3.	Создание деталей изделия.	22	6	16	
	6.4.	Устранение дефектов.	2	-	2	
7.	Проектная деятельность		24	8	16	Защита творческого проекта.
	7.1.	Определение потребностей. Задачи.	4	2	2	
	7.2.	Исследовательская деятельность.	10	2	8	
	7.3.	Написание и оформление проекта.	8	2	6	
	7.4.	Защита проекта	2	2	-	
8.	Декорирование изделий по собственным эскизам.		26	8	18	Демонстрация. Обсуждение. Практическое задание.
	8.1.	Рабочие рисунки – схемы.	6	2	4	
	8.2.	Виды отделки и их применение.	18	4	14	
	8.3.	Презентация работы.	2	2	-	
9.	Создание образа.		4	1	3	Фотосессия.
10.	Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.		10	2	8	Фотосессия. Постановочная деятельность.
	Профессия и карьера.					Контрольный опрос.

11.		2	1	1	Диагностика.
12.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся. Вручение сертификатов.	2	-	2	Итоговая выставка. Демонстрация изделий. Аттестация.
ИТОГО:		144	46	98	

1.3.2. Содержание учебного плана

Блок «Кройка и шитье». 1-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Комплектование групп. Знакомство с обучающимися. Установка цели и задач на учебный год, согласно образовательной программе. Изучение инструкций по охране труда (техника безопасности при ручных, машинных и утюжилых работах).

2. Искусство одеваться.

Теория: Закономерности развития моды: «Как появилась одежда?». Требования к одежде. Компьютерная презентация «Твой стиль».

Практика: Анализ предметов одежды личного гардероба.

3. Костюм как объект творчества.

Теория: Эстетический вкус и культура костюма. Костюм как средство воспитания личности. Компьютерная презентация «Костюм, как объект творчества».

Практика: Обсуждение компьютерной презентации и представленных образцов.

4. Стили.

Теория: Виды стиля: классический, романтический, спортивный, фольклорный, диффузный. Особенности и отличия. Компьютерная презентация «Классический, романтический, спортивный и этнический стили».

Практика: Опрос по карточкам. Упражнение на определение стилей в одежде.

5. История моделирования одежды.

Теория: Костюм эпохи возрождения. Костюм нового времени (17-18 век). Костюм 19 века. Возникновение высокой моды.

Практика: Рисование набросков. Создание эскизов костюмов для сцены.

6. Композиция костюма.

Теория: Основные понятия формообразования костюма. Закономерности композиции. Пропорции. Ритм. Цвет в костюме. Фактура и декор.

Практика: Практическая работа по определению индивидуального цветотипа.

7. Моделирование и проектирование одежды.

Теория: Моделирование и проектирование одежды как один из видов прикладного искусства. Творческие источники процесса создания одежды. Типы фигур. Правила пользования журналами.

Практика: Поэтапное выполнение изделия с обязательным оригинальным элементом. Эскиз модели. Чертеж (выкройка). Технология (способы изготовления). Построение фигуры человека по схеме. Зрительные иллюзии. Снятие мерок учащихся с помощью сантиметровой ленты. Определение размеров по журналам. Оформление таблицы. Выявление отличий. Способы переноса выкроек с листа журнала на кальку. Перенос выкроек. Корректировка выкроек согласно параметрам своей фигуры.

8. Машиноведение. Устройство и работа на бытовой швейной машине.

Теория: Бытовая электрическая швейная машина. Терминология машинных работ. Машинные швы. Виды выполнения машинных операций.

Практика: Выполнение машинных операций. Диагностика.

9. Швейные материалы.

Теория: Основные группы швейных материалов. Классификация тканей. Модные ткани этого сезона. Таблица «Классификация тканей».

Практика: Практическая работа по определению свойства тканей.

10. Проектирование костюма.

Теория: Особенности творческого процесса. Творческие источники.

Практика: Создание художественного образа. Компьютерная презентация «Коллекции мировых кутюрье».

11. Проектирование коллекции.

Теория: Типы коллекций одежды. Этапы разработки коллекций. Единство коллекции.

Практика: Выполнение и работа над эскизами. Зарисовка коллекций одежды.

12. Изготовление выкроек и раскрой моделей для коллекции.

Теория: Типы женских фигур. Способы изготовления выкроек.

Практика: Снятие мерок с манекенщиц. Изготовление лекал. Корректировка выкроек. Способы раскроя. Раскрой изделий.

13. Технология изготовления изделий.

Теория: Основные этапы последовательного изготовления изделий для коллекции.

Практика: Перенос контрольных линий на детали. Обработка мелких деталей. Подготовка изделия к первой примерке (ручные операции). Подготовка и проведение первой примерки. Выявление недостатков. Корректировка. Обработка полочек, спинки. Вмётывание рукавов. Обработка воротника. Обработка манжет. Обработка

застежки. Подготовка низа изделия ко второй примерке. Подготовка и проведение второй примерки. Выявление недостатков. Корректировка. Обработка низа. Устранение недостатков, выявленных при проведении второй примерки. Проведение окончательного влажного отутюживания и отпаривания изделия. Декоративные украшения и оформление костюма.

14. Показ моделей.

Практика: Аттестация учащихся. Подготовка моделей к показу. Участие в выставках и отчетных мероприятиях.

Блок «Креативное рукоделие». 1-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Организационная работа. Запись учащихся в объединение. Демонстрация мини-выставки изделий, выполненных детьми. Ознакомление с расписанием занятий и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Из истории развития рукоделия. Оборудование, материалы, приспособления.

Изучение народных промыслов, компьютерная презентация.

Теория: Рассказ об истории возникновения вязания крючком.

Практика: Ознакомление учащихся с правилами выбора крючка и ниток для вязания в зависимости от цели и назначения изделия.

3. Основы прикладного творчества.

Теория: Ознакомление с различными видами прикладного творчества: гжельская, майданская и дымковская игрушки.

Практика: Анализ образцов прикладного творчества и определение видов прикладного творчества.

4. Материаловедение.

Теория: Основные группы материалов для ручной работы, их квалификация. Модные материалы в этом сезоне.

Практика: Изучение образцов материалов.

5. Народные орнаменты в сувенирах.

Теория: Ознакомление с произведениями народных мастеров: узоры вологодских кружев, русской набойки, узбекской керамики, малевки – украинской росписи. Компьютерная презентация «Народные орнаменты».

Практика: Изображение разных видов декора, упражнения по созданию орнамента.

6. Практикуем, конструируем, моделируем.

Теория: Краткие сведения о профессиях.

Практика: Отработка навыков переноса фасонных линий с рисунка на чертеж. Приемы создания выкройки путем моделирования на готовой основе.

7. Изучение простых схем на примере вязания шапочки.

Теория: Получение знаний о схематическом изображении «столбика без накида», «столбика с одним накидом»; образование «круга» на схеме. Знакомство с готовыми образцами.

Практика: Вязание образца с применением «столбика без накида» и «столбика с накидом». Вязание шапочки «столбиками без накида». Проверка качества работы.

8. Мягкая игрушка.

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. Изучение различных видов изготовления мягкой игрушки. Вязаные мягкие игрушки на примере готовых образцов. Компьютерная презентация «Мягкая игрушка».

Практика: Изучение и выбор материалов и инструментов для работы. Изготовление мягкой игрушки в разных техниках. Проверка качества работы. Текущий инструктаж по технике безопасности.

9. Мини выставка в кружке.

Теория: Сравнительный анализ изделий.

Практика: Оформление мини-выставки творческих работ. Обсуждение и обмен мнениями по представленным на выставку работам. Определение лучших образцов.

10. Из истории развития бисероплетения.

Оборудование, материалы, приспособления. Изучение цветового спектра.

Теория: Знакомство учащихся с историей возникновения бисероплетения. Понятие эстетической и исторической ценности бисероплетения.

Практика: Демонстрация изделий из бисера. Изучение и выбор бисера для дальнейшей работы и сопутствующего инструмента. Компьютерная презентация «Бисерные чудеса».

11. Плетение фенечек с применением простых схем.

Изучение цветового спектра.

Теория: Знакомство учащихся с простыми узорами бисероплетения на примере плетения фенечек. Определение понятия «Цветовой спектр».

Практика: Знакомство со схемой рисунка, перевод рисунка на клетку. Плетение фенечек на леске, проволоке и нити.

12. Тестопластика.

Теория: Историческая справка. Изучение материалов и приспособлений для работы с соленым тестом. Технология изготовления поделок.

Практика: Изучение основных приемов тестопластики, изготовление простых изделий из теста. Роспись и лакирование поделок. Проверка качества работы.

13. Итоговое занятие по теме. Мини-выставка.

Теория: Анализ пройденных тем. Сравнительный анализ изделий.

Практика: Оформление выставки детских работ.

14. Цветочные композиции из ткани.

Теория: Изучение материалов и приспособлений, применяемых для изготовления цветов из тканей. Изучение правил и элементов композиции. Ознакомление с основными приемами композиции. Компьютерная презентация «Цветовые сочетания в композиции».

Практика: Коллективно – творческая деятельность. Выполнение образцов. Разработка композиции для панно. Выполнение изделия.

15. Декорирование коллекций одежды театра моды.

Теория: Изучение видов декора. Изобразительные виды декора: сюжетный, симметрический, орнаментальный.

Практика: Декоративное рисование. Изготовление аксессуаров. Отделочные элементы. Аппликация.

16. Постановка коллекций.

Теория: Формирование образа.

Практика: Распределение сценического движения.

17. Итоговое занятие по теме. Мини-выставка.

Теория: Анализ пройденных тем.

Практика: Сравнительный анализ изделий.

18. Организация выставки итоговых работ. Показ коллекций.

Практика: Подготовка большой итоговой выставки, оформление мелких работ на стенд, на выставочные столы. Оформление выставки в зале.

19. Итоговое занятие.

Практика: Аттестация учащихся. Обсуждение и обмен мнениями по работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год.

Блок «Кройка и шитье». 2-й год обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Ознакомление учащихся с целями и задачами программы на учебный год. Изучение инструкций по технике безопасности при ручных, машинных и

утюжительных работах.

2. Роль моды в нашей жизни.

Теория: Закономерности развития моды. Структура и функции моды. Идеалы красоты.

Практика: Лабораторно-практическая работа по журналам.

3. Тенденции моды.

Теория: Семинары на тему: «Современные модные тенденции», «Дизайнеры с мировым именем». (По материалам СМИ).

Практика: Показ видеозаписей с демонстрацией одежды.

4. Мода в костюме. Цвет.

Теория: Формирование моды в костюме. Современный костюм. Стилиевые решения. Ахроматические и хроматические цвета. Родственные цвета. Гармония. Актуальные цвета этого сезона.

Практика: Демонстрация изделий. Обсуждение.

5. Русский костюм.

Теория: Мужская и женская народная одежда. Самостоятельный поиск информации о русском народном костюме. Компьютерная презентация «Костюм Нижегородской губернии».

Практика: Изготовление костюма Нижегородской губернии для выставки. Перенос контрольных линий на детали. Обработка мелких деталей. Подготовка изделия к первой примерке (ручные операции). Подготовка и проведение первой примерки. Выявление недостатков. Корректировка. Обработка полочек, спинки. Вмётывание рукавов. Обработка воротника. Обработка манжет. Обработка застежки. Подготовка низа изделия ко второй примерке. Подготовка и проведение второй примерки. Выявление недостатков. Корректировка.

Обработка низа. Устранение недостатков, выявленных при проведении второй примерки. Проведение окончательного влажного отутюживания и отпаривания изделия. Современные электрические швейные машины: полуавтоматы и автоматы. Виды выполнения машинных операций. Обработка трикотажных тканей. Работа на оверлоке.

6. Машиноведение. Возможности современного швейного оборудование.

Теория: Бытовая электрическая швейная машина. Терминология машинных работ. Машинные швы. Виды выполнения машинных операций.

Практика: Выполнение машинных операций. Диагностика.

7. Швейные материалы.

Теория: Современные ткани. Способы обработки. Актуальные ткани сезона.

Выбор. Плакат «Классификация швейных материалов».

Практика: Практическая работа «Выбор ткани для коллекций».

8. Проектирование костюма. Проектирование единичных изделий.

Теория: Особенности творческого процесса. Творческие источники.

Практика: Создание художественного образа в единственном экземпляре.

9. Проектирование коллекции.

Теория: Этапы разработки коллекций. Единство коллекции.

Практика: Выполнение и работа над эскизами (5-6 эскизов моделей).

Компьютерная презентация «Коллекции мировых кутюрье».

10. Изготовление выкроек и раскрой изделий для коллекции.

Практика: Снятие мерок с манекенщиц. Изготовление лекал. Корректировка выкроек. Способы раскроя. Раскрой изделий.

11. Технология изготовления изделий.

Теория: Основные этапы последовательного изготовления изделий для коллекции.

Практика: Перенос контрольных линий на детали. Обработка мелких деталей. Подготовка изделия к первой примерке (ручные операции). Подготовка и проведение первой примерки. Выявление недостатков. Корректировка. Обработка полочек, спинки. Вмётывание рукавов. Обработка воротника. Обработка манжет. Обработка застежки. Подготовка низа изделия ко второй примерке. Подготовка и проведение второй примерки. Выявление недостатков. Корректировка. Обработка низа. Устранение недостатков, выявленных при проведении второй примерки. Проведение окончательного влажного отутюживания и отпаривания изделия. Подготовка моделей к показу. Участие в выставках и отчетных мероприятиях.

12. Декор в одежде.

Теория: Рабочие рисунки – схемы. Отделочные строчки (ручные, машинные).

Практика: Практическая работа.

13. Показ моделей.

Практика: Подготовка моделей к показу. Участие в выставках и отчетных мероприятиях.

14. Итоговое занятие. Аттестация учащихся.

Практика: Мониторинг, опрос по карточкам. Аттестация учащихся.

Блок «Креативное рукоделие». 2-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Организационное занятие объединения 2 года обучения: ознакомление с планом работы на предстоящий учебный год и проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Вязание кружев крючком. Сложные приемы вязания крючком: столбики с двумя, тремя и четырьмя «накидами», на примере вязания воротника.

Теория: Получение знаний о схематическом изображении столбиков с двумя, тремя и более «накидами» на примере вязания воротника. Работа с журналами.

Практика: Подбор ниток и крючка для вязания воротника. Вязание воротника с применением столбиков с двумя и тремя «накидами». Ознакомление с правилами стирки и глажения ажурных изделий.

3. Платок, шаль, палантин в народном костюме.

Теория: Компьютерная презентация «Платок, шаль, палантин в народном костюме». Цветовой спектр. Работа с журналами - выбор схемы для вязания шали или палантина. Выбор пряжи и инструмента для работы.

Практика: Вязание основы шали, оформление края изделия элементом «спиральки», ВТО изделия.

4. Итоговое занятие по теме. Проведение мини выставки.

Практика: Итоговое занятие – сравнительный анализ изделий. Обсуждение и обмен идеями. Оформление мини-выставки.

5. Волшебная сила косметики.

Теория: Визаж – обратный макияж. История возникновения грима. Каноны народного грима.

Практика: Макияж.

6. Создание образа.

Теория: Стили и косметика. Правила пользования косметикой.

Практика: Создание образности модели в макияже.

7. Сувенир из природных материалов.

Теория: Изучение понятия «подарок», «сувенир». «Что, когда, и к каким праздникам дарить подарки?» Изучение материала для изготовления сувениров. Выбор идеи: изучение иллюстраций, рисунков и т. п. по журналам.

Практика: Работа по эскизам с природным материалом. Выполнение поделок и их декорирование.

8. Вышивка бисером. Основные приемы вышивки бисером.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство учащихся с образцами вышивки бисером, с инструментами и приспособлениями. Изучение и выбор материала, применяемого для вышивки. Повторение правил техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами.

Практика: Ознакомление с простыми примерами вышивки, изучение цветового спектра. Приобретение навыков в изготовлении рисунка для вышивки и перевода его на ткань. Работа над узором для вышивки. Перевод рисунка на ткань, комбинирование бисера в разных сочетаниях, определение последовательности выполнения вышивки. Оформление готового изделия в рамку.

9. Декоративно-художественное оформление одежды бисером, лентами.

Теория: Изучение понятия «отделка» и видов современных отделок: орнамент, вышивка, рюши, оборки, кисти, буфы, мережка и т.п. Компьютерная презентация «Согласованность отделки с композицией костюма».

Практика: Работа с цветовым спектром, составление цветовых сочетаний. Изучение фактуры материалов. Создание эскиза отделочных элементов в костюме.

10. Проектная деятельность.

Теория: Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач.

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

11. Работа с полимерной глиной.

Теория: Изучение истории возникновения работы с полимерной глиной. Компьютерная презентация «Чудеса из мастики».

Практика: Изучение технологии изготовления изделий из полимерной глины. Изготовление украшений для коллекций театра моды.

12. Постановка коллекций.

Практика: Формирование образа.

13. Организация выставки итоговых работ. Показ коллекций.

Практика: Показ коллекции одежды, выполненной своими руками. Итоговая выставка. Оформление поделок для выставки. Показ коллекций театра моды на итоговом мероприятии Центра.

14. Итоговое занятие.

Практика: Обсуждение и обмен мнениями по работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год. Аттестация учащихся.

Блок «Кройка и шитье». 3-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство учащихся с целями и задачами программы на учебный год. Практическое занятие по технике безопасности при ручных, машинных, утюжилых работах.

2. Поиск вдохновения.

Теория: Посещение краеведческого музея. Семинар на тему: «Архитектурные детали». Составление коллажа. Народные традиции. Произведения живописи и графики. Дизайн ткани.

Практика: Работа с вышивкой. Выставка коллажей.

3. Рисунок и мода.

Теория: учимся рисовать фигуру с соблюдением пропорций. Правило золотого сечения. Фигура человека в одежде. Рисунок с натуры. Использование цвета и графики. Детали. История коллажа. Техника коллажа. Коллаж и инкрустация. Самооценка. Последовательная стилизация. «Не только карандаш». Смешанная техника. Цвета и тематика. Насыщенные краски. Фантазийная тема. Иллюстрация слепого узора.

Практика: Рисунок фигуры. Планирование коллекции. «Коллекция твоих вещей» - идеи из гардероба. Фотоколлаж.

4. Проектная деятельность.

Теория: Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач.

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

5. Планирование и дизайн.

Теория: Важность набросков. Мысли вслух и на бумаге. Потенциальные клиенты. Понятие «потенциальный покупатель». Праздники, сезоны, бюджеты. Цветовая палитра. Структура ткани.

Практика: Создание единой коллекции. Наброски. Мозговой штурм. Дизайн на заказ.

6. Воплощение идеи.

Теория: Рабочие рисунки-схемы. Реальные модели для портфолио. Презентация работы. Стил и изюминка презентации. Компьютерная презентация «Создание коллекций одежды как художественной системы».

Практика: Создание коллекции одежды как художественной системы.

Исследовательский, аналитический, эскизный этапы. Рабочий эскиз. Использование цвета. Сочетание цветов. Создание образа. Техническое воплощение. Процесс пошива моделей.

7. Декор в костюме.

Теория: Декоративные украшения, актуальные в этом сезоне. Изображения разных видов декора.

Практика: Оформление костюмов.

8. Создание образа для итогового показа.

Практика: Создание образа. Подготовка коллекций одежды к показу.

9. Оформление выставки.

Практика: Выставка работ.

10. Итоговое занятие.

Практика: Обсуждение и обмен мнениями о работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год. Аттестация учащихся.

Блок «Креативное рукоделие». 3-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу. План работы на год.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Организационное занятие объединения 3 года обучения: ознакомление с планом работы на предстоящий учебный год и проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Направления моды в сезоне.

Теория: Закономерности развития моды. Тенденции этого сезона. Идеалы красоты.

3. Виды отделки. Национальные традиции.

Теория: Изучение видов отделки одежды в национальных традициях. Использование литературы, журналов. Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».

Практика: Ознакомление с навыками вышивки, кружевоплетения. Правила пользования инструментами.

4. Валяние из шерсти. Декорирование изделий в технике валяние.

Теория: Изучение понятия – валяние из шерсти. Технология мокрого и сухого валяния. Изучение применяемых инструментов. Компьютерная презентация «Шерстяные украшения». Работа с литературой.

Практика: Освоение техники валяние из шерсти. Изготовление украшений для коллекций одежды.

5. Вязание спицами.

Теория: Обучение детей правильному использованию литературы по вязанию спицами. Грамотное чтение схем и условных обозначений.

Практика: Упражнения по использованию условных обозначений и схем по вязанию спицами, чтение схем, рисунков. Овладение практическими навыками по вязанию ажурных схем, норвежских узоров и кос.

6. Устранение дефектов в изделиях.

Практика: Определение дефектов и их конструктивное удаление в готовых изделиях.

7. Разработка эскизов новых коллекций аксессуаров.

Рекомендации по выбору материалов.

Теория: Изучение этапов разработки коллекций. Единство коллекции. Работа с наглядным материалом.

Практика: Выполнение эскизных проектов.

8. Применение нестандартных материалов для изготовления аксессуаров.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Изучение вариантов применения нестандартных материалов, используемых для изготовления аксессуаров. Проведение текущего инструктажа по технике безопасности.

Практика: Использование пластиковых и бумажных пакетов, бумаги, строительной фольги и т.п. для изготовления аксессуаров.

9. Проектная деятельность.

Теория: Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности».

Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач.

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

10. Изготовление головных уборов «Во всех ты, душечка, уборах хороша!».

Теория: Изучение различных методов изготовления головных уборов с использованием картона, цветов из ткани, шерсти и т.д. Компьютерная презентация «Во всех ты, душечка, уборах хороша!».

Практика: Демонстрация изделий. Обсуждение. Обмен мнениями.

11. Декоративная маска.

Теория: Изучение техники «папье – маше», компьютерная презентация «Декоративная маска».

Практика: Изготовление маски.

12. Поиск вдохновения.

Теория: Посещение музеев и выставок. Архитектурные детали в интерьере. Гипсовые панно.

Практика: Составление коллажа.

13. Итоговая выставка. Показ коллекций.

Практика: Подготовка показа коллекции одежды, выполненной своими руками. Оформление поделок для выставки. Показ коллекций театра моды на итоговом мероприятии Центра.

14. Итоговое занятие.

Практика: Обсуждение и обмен мнениями по работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год. Аттестация учащихся.

Блок «Кройка и шитье». 4-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Ознакомление учащихся с целями и задачами программы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности при ручных, машинных и утюжилых работах.

2. Технология основных сфер профессиональной деятельности.

Теория: Изучение современного рынка труда. Пути получения профессии. Дискуссии. Компьютерная презентация «Составь свое резюме».

Практика: Составление резюме обучающимися.

3. История костюма.

Теория: Компьютерные презентации: «Костюмы Древнего Египта». «Романский стиль в одежде». «Готический стиль». «Парижская мода». Древнеперсидский костюм».

Практика: Составление коллажей.

4. Тенденции нового сезона. Эскизы новых коллекций.

Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.

Теория: Модельеры нашего времени.

Практика: Составление коллажа «Я и мода». Семинар «Современные модные тенденции. Дизайнеры с мировым именем».

5. Проектная деятельность.

Теория: Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач. Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности».

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

6. Индивидуальный пошив изделий.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Работа с журналами мод. Просмотр компьютерных презентаций. Рекомендации по выбору моделей. Выбор ткани, нормы расхода. Текущий инструктаж.

Практика: Снятие мерок, изготовление выкроек, раскрой изделий, последовательный пошив изделий, примерки, устранение дефектов. Чистка изделий.

7. Декорирование изделий.

Теория: Рабочие рисунки – схемы. Отделочные строчки: машинные и ручные.

Практика: Изготовление отделочной тесьмы.

8. Создание образа.

Теория: Советы визажиста. Компьютерная презентация «Мой новый образ».

Практика: Решение практических задач.

9. Выбор художественного образа.

Практика: Подготовка и демонстрация нового индивидуального образа.

10. Профессия и карьера.

Теория: Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды». Понятие о профессиях и специальностях в мире моды. Новые профессии нашего времени.

Практика: Контрольный опрос.

11. Итоговое занятие.

Практика: Обсуждение и обмен мнениями о работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год. Аттестация учащихся.

Блок «Креативное рукоделие». 4-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Организационное занятие объединения 4 года обучения. Ознакомление с планом работы на предстоящий учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. Технология основных сфер профессиональной деятельности.

Теория: Изучение современного рынка труда. Пути получения профессий. Резюме и собеседования.

Практика: Составление резюме. Дискуссии. Решение практических задач.

3. Исторический костюм.

Теория: Компьютерные презентации: «Костюмы Древнего Египта». «Романский стиль в одежде». «Готический стиль». «Парижская мода». «Древнеперсидский костюм».

Практика: Составление коллажей

4. Индивидуальная работа на вязальной машине.

Теория: Ознакомление с терминологией машинных работ. Изучение схем и образцов.

Практика: Изучение и освоение основных приемов вязания на бытовой вязальной машине.

5. Эскизы аксессуаров для новых коллекций.

Теория: Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д. Использование наглядных пособий.

Практика: Декоративное рисование. Изучение элементов батика. Эскизы коллекций аксессуаров.

6. Индивидуальное изготовление аксессуаров по собственным эскизам.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Рекомендации по просмотру журналов мод. Рекомендации по выбору инструментов и материалов.

Практика: Снятие мерок, изготовление выкроек и раскрой изделий. Соединение деталей изделия. Устранение дефектов. Декорирование изделий.

7. Проектная деятельность.

Теория: Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач. Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности».

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

8. Декорирование изделий по собственным эскизам.

Теория: Рабочие рисунки – схемы. Виды отделки и их применение.

Практика: Использование приемов декорирования для изделий, выполненных по собственным эскизам. Презентация работы.

9. Создание образа.

Теория: Советы визажиста. Подготовка и демонстрация нового индивидуального образа.

Практика: Решение практических задач.

10. Понятие и роль головных уборов и аксессуаров в создании костюма.

Теория: Компьютерная презентация «Новые идеи фабрики головных уборов «Гримуар».

Практика: Фотосессия. Постановка коллекций.

11. Профессия и карьера.

Теория: Понятия о профессиях и специальностях в мире моды. Новые профессии нашего времени. Лекции.

Практика: Игровые микроситуации. Тестирование.

12. Итоговое занятие.

Практика: Обсуждение и обмен мнениями о работе за прошедший учебный год. План работы на следующий учебный год. Аттестация учащихся.

Блок «Кройка и шитье». 5-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство учащихся с целями и задачами программы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности при ручных, машинных и утюжильных работах.

2. История костюма.

Теория: Посещение краеведческого музея в селе Безводное. Народные традиции в Нижегородской губернии. Компьютерная презентация «Народные традиции».

Практика: Составление коллажа «Я и мода».

3. Тенденции моды в сезоне. Изучение коллекций известных дизайнеров.

Теория: Видео презентация «Информация с подиумов». Компьютерная презентация «Я и мода».

Практика: Модные цвета и ткани.

4. Эскизы новых коллекций. Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.

Теория: Компьютерная презентация «Коллекции в разных стилях». Эскизы коллекций в разных стилях. «Не только карандаш».

Практика: Рисунок с натуры. Работа над эскизами.

5. Проектная деятельность.

Теория: Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей, формулировка задач.

Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности».

Практика: Выбор темы. Постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

6. Индивидуальный пошив изделий по собственным эскизам.

Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Работа с журналами мод. Рекомендации по выбору моделей. Выбор ткани, нормы расхода.

Практика: Снятие мерок, изготовление выкроек, раскрой изделий. Последовательный пошив изделий, примерки, устранение дефектов. ВТО и чистка изделий.

7. Декорирование изделий.

Теория: Рабочие рисунки – схемы. Отделочные строчки: машинные и ручные.

Практика: Изготовление цветов из тканей и отделка изделия.

8. Создание образа.

Теория: Советы визажиста. Компьютерная презентация «Мой новый образ».

Практика: Решение практических задач.

9. Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.

Теория: Видео презентация «Образ от начала и до конца». Лекции.

Практика: Создание капсульной коллекции.

10. Профессия и карьера.

Теория: Понятие о профессиях и специальностях в мире моды. Новые профессии нашего времени. Лекции. Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».

Практика: Игровые микроситуации. Тестирование.

11. Итоговое занятие. Вручение сертификатов.

Практика: Аттестация учащихся.

Вручение сертификатов об окончании курса обучения.

Блок «Креативное рукоделие». 5-й год обучения.

1. Введение в образовательную программу.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория: Организационное занятие объединения 5 года обучения. Ознакомление с планом работы на предстоящий учебный год. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности.

2. Технология основных сфер профессиональной деятельности.

Теория: Изучение современного рынка труда. Пути получения профессии.

Практика: Резюме и собеседования. Дискуссии. Решение практических задач.

3. Тенденции моды в сезоне.

Изучение коллекций аксессуаров известных дизайнеров.

Теория: Посещение краеведческого музея. Модельеры нашего времени. Народные традиции в Нижегородской губернии. Информация с подиумов.

Практика: Составление коллажа «Я и мода».

4. Приемы работы на вязальной машине.

Теория: Ознакомление с терминологией машинных работ. Изучение схем и образцов.

Практика: Изучение и освоение основных приемов вязания на бытовой вязальной машине.

5. Эскизы головных уборов и аксессуаров для новых коллекций.

Теория: Рекомендации по подбору материалов, отделки материалов, отделки, фурнитуры. Использование наглядных пособий.

Практика: Декоративное рисование. Изучение элементов батика. Эскизы коллекций головных уборов.

6. Индивидуальное изготовление головных уборов и аксессуаров по собственным эскизам. Текущий инструктаж по технике безопасности.

Теория: Рекомендации по журналам мод. Рекомендации по выбору инструментов и материалов.

Практика: Снятие мерок. Изготовление выкроек и раскрой изделий. Соединение деталей изделия. Устранение дефектов. Декорирование изделий.

7. Проектная деятельность.

Теория: Моделирование и анализ проектной деятельности. Изучение форм представления проекта. Определение потребностей. Формулировка задач.

Практика: Выбор темы, постановка цели проектной работы. Исследовательская деятельность. Оформление и защита проекта.

8. Декорирование изделий по собственным эскизам.

Теория: Рабочие рисунки – схемы. Виды отделки и их применение.

Практика: Использование приемов декорирования изделий, выполненных по собственным эскизам. Презентация работы.

9. Создание образа.

Теория: Советы визажиста. Подготовка и демонстрация нового индивидуального образа.

Практика: Решение практических задач.

10. Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.

Теория: Видео презентация «Образ от начала и до конца». Лекции.

Практика: Создание головных уборов для капсульной коллекции.

11. Профессия и карьера.

Теория: Понятие о профессиях и специальностях в мире моды. Новые профессии нашего времени. Лекции.

Практика: Игровые микроситуации. Тестирование.

12. Итоговое занятие. Вручение сертификатов.

Практика: Аттестация учащихся.

Вручение сертификатов об окончании курса обучения.

1.4.Планируемые (ожидаемые) результаты.

По результатам 1 года обучения дети должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- основы теории моды, основные понятия и термины;
- терминологию ручных, машинных, утюжильных работ;
- правила снятия мерок;
- краткие сведения о тканях;
- основы декоративно – прикладного творчества;
- базовые элементы дефиле;
- виды танцевальных направлений и стилей.

По результатам 1 года обучения дети должны уметь:

- рисовать фигуру человека;
- выполнять упражнения на бытовой швейной машине;
- соблюдать правила техники безопасности при ручных, машинных и утюжильных работах;
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии, с использованием знаний умений и навыков, полученные на занятиях ранее;
- освоить навыки вязания крючком и плетения бисером;
- делать простой, классический и замкнутый повороты;
- самостоятельно выполнять ритмическую разминку.
- уметь доводить начатое дело до конца и достигать желаемого результата;
- уметь анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;

- отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни.

По результатам 2 года обучения дети должны знать:

• конструкцию швейного изделия и способы внесения фасонных и размерных корректировок;

- понятия «стиль» и «мода»;
- основы декоративно – художественного оформления одежды;
- технологию изготовления изделий из полимерной глины;
- правила полноценного питания;
- основы фотопозирования.

По результатам 2 года обучения дети должны уметь:

- пользоваться лекалами, выполнять элементы моделирования;
- выполнять усложненные технологические узлы;
- уверенно пользоваться электрической швейной машиной;
- определять качество пошива готового изделия;
- самостоятельно читать и работать со схемами вязания крючком;
- уметь вышивать бисером;
- делать поворот с «качалочкой» и классический поворот «с винтом»;
- делать партерную разминку.
- уметь доводить начатое дело до конца и достигать желаемого результата;
- уметь анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;
- отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни.

По результатам 3 года обучения дети должны знать:

- народные традиции;
- произведения живописи и графики;
- виды отделки национальных костюмов;
- приемы вязания спицами;
- основы классического экзерсиса;
- правила этики и этикета в модельной среде.

По результатам 3 года обучения дети должны уметь:

- конструировать модели;
- самостоятельно составлять схемы по вязанию крючком и спицами;
- двигаться модельным шагом;
- делать поворот «на фонтан» и поворот «с выпадом»;
- ухаживать за кожей и работать с косметикой;

- уметь планировать деятельность и работу со справочной литературой, дидактическим материалом, схемами и выкройками.

- выразить свое отношение к нормам морали и права; законам, социальным ценностям, к своим обязанностям и труду.

- проявлять интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, и фольклорному искусству;

- уметь доводить начатое дело до конца и достигать желаемого результата;

- уметь анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;

- отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни.

По результатам 4 года обучения дети должны знать:

- ассортимент одежды и ее функциональные особенности;

- этапы проектирования коллекций и способы их создания;

- приемы художественного оформления костюмов;

- приемы кружевоплетения «фриволите» и применение их на практике;

- самостоятельное чтение схем;

- основы создания композиции костюма с учетом стиля, композиции, художественного образа;

- вариации модельных походок;

- упражнения для здоровой и красивой фигуры.

По результатам 4 года обучения дети должны уметь:

- создавать эскизные проекты;

- декорировать изделия по собственным эскизам;

- самостоятельно составлять схемы по вязанию крючком и спицами;

- дефиле парами;

- копировать позы моделей.

- выразить свое отношение к нормам морали и права; законам, социальным ценностям, к своим обязанностям и труду.

- проявлять интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, и фольклорному искусству;

- уметь доводить начатое дело до конца и достигать желаемого результата;

- уметь анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;

- отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни.

По результатам 5 года обучения дети должны знать:

- основы моделирования;
- особенности технологической обработки деталей;
- основы построения чертежей;
- основы создания композиции костюма с учетом стиля, композиции, художественного образа;
- основы создания коллекций с использованием вязания спицами и крючком;
- предназначение разных видов макияжа;
- основы классического экзерсиса на середине.

По результатам 5 года обучения дети должны уметь:

- конструировать модели;
- самостоятельно работать по всем темам программы;
- самостоятельно составлять схемы по вязанию крючком и спицами;
- двигаться модельным шагом на каблуках;
- дефиле работа группой;
- ухаживать за кожей и работать с косметикой;
- выразить свое отношение к нормам морали и права; законам, социальным ценностям, к своим обязанностям и труду.
- видеть специфику прикладного творчества, основанного на народных традициях, и интересоваться фольклорным искусством;
- уметь доводить начатое дело до конца и достигать желаемого результата;
- уметь анализировать, самостоятельно усваивать знания и применять их на практике;
- отказаться от вредных привычек и придерживаться здорового образа жизни.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (рабочая программа)

Дата	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь			
	01.09 – 09.09	11.09 – 16.09	18.09 – 23.09	25.09 – 30.09	02.10 – 07.10	09.10 – 14.10	16.10 – 21.10	23.10 – 28.10	30.10 – 03.11	06.11 – 11.11	13.11 – 18.11	20.11 – 25.11	27.11 – 02.12	04.12 – 09.12	11.12 – 16.12	18.12 – 23.12	25.12 – 29.12
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Часов	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4

Дата	Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				
	01.01 – 06.01	08.01 – 13.01	15.01 – 20.01	22.01 – 27.01	29.01 – 03.02	05.02 – 10.02	12.02 – 17.02	19.02 – 24.02	26.02 – 02.03	04.03 – 09.03	11.03 – 16.03	18.03 – 23.03	25.03 – 30.03	01.04 – 06.04	08.04 – 13.04	15.04 – 20.04	22.04 – 27.04	29.04 – 04.05	06.05 – 11.05	13.05 – 18.05	20.05 – 25.05	27.05 – 31.05
Неделя	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Часов		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4

Всего учебных недель / часов	Всего часов	
36	Теория	Практика
144	48	96

Учебные занятия
 Аттестация учащихся
 Каникулярный период

Годовой календарный учебный график блок «Креативное рукоделие»

Дата	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь			
	01.09 – 09.09	11.09 – 16.09	18.09 – 23.09	25.09 – 30.09	02.10 – 07.10	09.10 – 14.10	16.10 – 21.10	23.10 – 28.10	30.10 – 03.11	06.11 – 11.11	13.11 – 18.11	20.11 – 25.11	27.11 – 02.12	04.12 – 09.12	11.12 – 16.12	18.12 – 23.12	25.12 – 29.12
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Часов	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4

Дата	Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				
	01.01 – 06.01	08.01 – 13.01	15.01 – 20.01	22.01 – 27.01	29.01 – 03.02	05.02 – 10.02	12.02 – 17.02	19.02 – 24.02	26.02 – 02.03	04.03 – 09.03	11.03 – 16.03	18.03 – 23.03	25.03 – 30.03	01.04 – 06.04	08.04 – 13.04	15.04 – 20.04	22.04 – 27.04	29.04 – 04.05	06.05 – 11.05	13.05 – 18.05	20.05 – 25.05	27.05 – 31.05
Неделя	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Часов		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4

Всего учебных недель / часов	Всего часов	
36	Теория	Практика
144	48	96

Учебные занятия

Аттестация учащихся

Каникулярный период

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы театра моды «Блюмарин» необходимо соблюдение правил охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и правил противопожарной безопасности, а также определенные материально-технические средства.

Материально-технические средства

***Блок «Кройка и шитье»:**

- специально оборудованный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.);
- манекены;
- зеркала;
- инструменты и материалы для кройки и шитья;
- наличие учебного, научно - методического, диагностического, дидактического материала.

Технические средства обучения:

- швейные машины;
- оверлоки;
- вышивальная машина;
- утюг;
- парогенератор;
- магнитофон;
- компьютер;
- фотоаппарат;
- телевизор.

***Блок «Креативное рукоделие»:**

- специально оборудованный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.);
- зеркала;
- инструменты и материалы для декоративно-прикладного творчества;
- наличие учебного, научно - методического, диагностического, дидактического материала.

Технические средства обучения:

- ноутбук;- телевизор;
- вязальная машина;
- клеевой пистолет;
- фен; - утюг.

2.3. Формы аттестации

В программу заложены требования, предъявляемые к знаниям дополнительной общеобразовательной программы театра моды, умениям и навыкам, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

Текущий контроль (по итогам занятия, темы, блока) – проверка изученного материала. Осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки. Формы контроля: просмотр, опрос, анализ выполненного задания.

Промежуточный контроль (по итогам 1, 2, 3 и 4 года обучения) проводится с целью выявления уровня освоения обучающимися программы, определение изменений в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается: правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части. Форма контроля – открытый урок для родителей и отчётный концерт творческого объединения.

Итоговый контроль, или аттестация по итогам реализации программы, (по окончании 5 года обучения) проводится в конце учебного года для выявления уровня освоения знаний, умений и навыков учащихся. Форма контроля – открытый урок, отчетный концерт.

Успешно освоив дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу театра моды «Блюмарин», учащиеся получают сертификат о присвоении квалификации допрофессиональной подготовки в системе дополнительного образования Кстовского муниципального округа (в сфере швейного производства).

Результат определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы: развитие творческого мышления, памяти, воображения; коммуникативных способностей, активности, умения импровизировать, двигаться под музыку; формирование общей культуры; овладение основными элементами дефиле, базовыми навыками кройки и шитья и основ декоративно-прикладного искусства; приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений, развитие профессионального интереса.

В конце каждого учебного года проводится показ моделей, сшитых обучающимися, выставка творческих работ.

Во время обучения проводится несколько диагностических срезов: в начале учебного года, середине и в конце года. При диагностике определяется уровень удовлетворенности, психологическое самочувствие учащихся, степень развития коллектива; выявляется уровень приобретённых знаний, умений и навыков по каждому году обучения.

Предварительная диагностика необходима для определения начального уровня знаний, умений, навыков учащихся при записи ребёнка в коллектив и на первых занятиях, для представления полной картины:

- анкетирование;
- тестирование;
- собеседование;
- игры;
- тесты.

Текущий этап диагностики проводится для определения степени усвоения детьми учебного материала, выявления отстающих (если таковое есть), выявления наиболее одарённых детей для подбора индивидуальных методов обучения, опережающего обучения:

- тестирование;
- опрос по карточкам;
- собеседование;
- наблюдение;
- показ коллекции;
- мини-выставки, на которых каждый обучающийся представляет свои творческие работы, выполненные за определенный период обучения.

Итоговый этап диагностики позволяет отслеживать развитие каждого ребенка, степень освоения им образовательной программы, выявления одарённости и подтверждение правильности обучения:

- показ моделей;
- родительское собрание;
- выставка лучших работ.

Диагностика проводится в форме анкетирования, наблюдения педагога, заполнения диагностической карты по темам освоения программы; заполнения образовательной карты по степени усвоения программы в целом (высокая, средняя, низкая). Тестирование детей проводится на занятии объединения.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы театра моды «Блюмарин» проводится на различных этапах работы творческого объединения. Диагностика уровня обученности – это уровень сформированности знаний, умений и навыков детей на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;

- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление динамики;
- прогнозирование результатов.

Виды контроля:

1. Входящий контроль это – первичное тестирование; проводится в сентябре с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению деятельности и оценки общего кругозора учащихся.

2. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года. По его результатам осуществляется корректировка учебно-тематического плана.

3. Итоговый контроль проводится в конце учебного года и позволяет оценить результативность образовательной программы.

Общим итогом реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы театра моды «Блюмарин» является формирование ключевых компетенций учащихся.

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование, игры, собеседование, мастер-классы, выставки, творческие отчеты и конкурсы.

Отслеживание результатов освоения программы:

1. Диагностика позволяет учитывать сформированные, осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки.

Формы работы при проведении диагностики:

- решение тематических и тестовых задач;
- демонстрация практических знаний, умений и навыков;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита творческих проектов.

2. Мониторинг включает в себя теоретические вопросы и практические задания. Помимо этого, педагогом оценивается творческая активность каждого обучающегося.

Оценка ответов на теоретические вопросы:

высокий уровень – ответ полный, грамотный;

средний уровень – ответ не полный, требует корректировки и дополнения;

низкий уровень – обучающийся затрудняется дать ответ на поставленный вопрос.

Оценка качества выполнения практического задания:

высокий уровень – задание (упражнение) выполнено качественно, без ошибок;

средний уровень – при выполнении задания (упражнения) обучающийся допустил недочеты;

низкий уровень – задание (упражнение) учащимся не выполнено.

Творческая активность учащихся:

высокий уровень – обучающийся принимал активное участие в фестивалях, конкурсах и т.д., а также участвовал в общественной жизни творческого коллектива;

средний уровень обучающийся принимал эпизодическое участие;

низкий уровень – обучающийся не принимал участия в фестивалях, конкурсах и т.д.

Кроме того, составляется рейтинг участия в муниципальных, городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

На основании результатов, которые показал обучающийся в ходе мониторинга, делается **вывод об уровне усвоения программы**.

высокий уровень – программа усвоена полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы, может самостоятельно выполнять работы (упражнения) различной степени сложности.

средний уровень – программа не усвоена полностью, обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой, при выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.

низкий уровень – программа учащимся не усвоена.

При определении уровня освоения учащимся программы театра моды «Блюмарин» педагоги используют 10-тибалльную систему оценки освоения программы:

- низкий уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла.

Критерии оценивания

Показатели				
Теоретическая подготовка обучающегося:	Практическая подготовка обучающегося:	Умения и навыки обучающегося		
		Учебно-интеллектуальные умения:	Учебно-коммуникативные умения:	Учебно-организационные умения и навыки:
а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	а) практические умения и навыки; б) импровизация; в) творческий проект	а) знать направления в моде; б) знать различные техники рукоделия; в) создавать эскизы костюмов	а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы. 1-й год обучения.

Блок «Кройка и шитье»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Объяснительно-Иллюстративный, исследовательский. наглядный. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ учащихся.	Инструкции по технике безопасности. Ручка, папка обучающегося.	Инструктаж. Опрос. Тестирование учащихся.
2.	Искусство одеваться.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Урок-экскурсия в прошлое.	Иллюстративный материал. Журналы по шитью. Компьютерная презентация «Твой стиль».	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Ноутбук. Зеркало.	Лабораторно-практическая работа с журналами мод.
3.	Костюм как объект творчества.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Костюм, как объект творчества».	Ручка, папка обучающегося Цветные карандаши. Ноутбук. Зеркало.	Демонстрация изделий. Обсуждение.
4.	Стили.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Объяснительно-иллюстративный прием.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Классический, романтический, этнический и спортивный стили».	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши.	Опрос по карточкам. Упражнение по определению стилей в одежде.
5.	История моделирования одежды.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Объяснительно-иллюстративный прием.	Книга «Дрезденская галерея». Иллюстрации костюмов различных эпох.	Ручка, папка обучающегося. Краски, цветные карандаши. Ноутбук. Инструкционные карты, журналы мод.	Рисование набросков. Создание эскизов костюмов для сцены (индивидуальная работа).
6.	Композиция костюма.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, познавательный.	Инструкции по определению типа внешности. Цветовой круг.	Ручка, папка обучающегося, клей, цветная бумага. Ноутбук. Журналы по шитью. Презентация «Цвет в костюме».	Упражнения по определению типа своей внешности. Мониторинг.
7.	Моделирование и проектирование одежды.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, познавательный.	Журналы «Бурда». Мастер-классы по шитью, выкройкам и портновскому делу. Электронный ресурс	Ручка, папка учащихся, цветные карандаши, журналы, таблицы	Мониторинг, диагностика. Изготовление выкроек. Оформление таблицы.

				//GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства; URL: https://grasser.ru/school/master-klassy/		
8.	Машиноведение Устройство и работа на бытовой швейной машине.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, познавательный.	Инструкционные карты, инструкции по эксплуатации бытовых швейных машин. Инструкции по ТБ при работе на швейных машинах.	Рабочие. Ножницы, столы. Бытовые швейные машины детали кроя.	Диагностика. Выполнение машинных операций.
9.	Швейные материалы.	Занятие передачи знаний. Показательное, познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, практический.	Таблица «Классификация тканей». Журналы мод.	Образцы тканей, швейный набор, папка обучающего, ручка.	Контрольный опрос, обсуждение, практическая работа. «Определение свойств тканей».
10.	Проектирование костюма.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Практическое занятие.	Информационно-репродуктивный, наглядный, практический и Исследовательский.	Журналы мод, иллюстрации. Компьютерная презентация «Коллекции мировых кутюрье».	Ручка, папка обучающегося, цветные карандаши, ноутбук.	Практическая работа «Эскизы моделей». Контрольный опрос.
11.	Проектирование коллекции.	Занятие передачи знаний. Познавательное занятие. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный.	Инструкционные карты. Журналы мод, иллюстрации, компьютерные презентации.	Ручка, папка обучающегося, цветные карандаши, ноутбук.	Зарисовки коллекций одежды. Обсуждение.
12.	Изготовление выкроек и раскрой моделей для коллекции.	Занятие передачи знаний. Формирования умений применения знаний на практике.	Наглядный, практический и исследовательский.	Журналы мод, листы выкроек калька, ткань. Мастер-классы по шитью одежды. Электронный ресурс // Школа Шитья Анастасии Корфиати; URL: https://korfiati.ru/2014/06/master-klassyi-po-shityu-2/	Мел, линейки, сантиметровые ленты, ножницы, фломастеры.	Изготовление выкроек. Контрольный опрос Диагностика.

13.	Технология изготовления изделий.	Занятие передачи знаний. Рассказ показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно-репродуктивный, практический.	Инструкционные карты, журналы мод. Образцы технологичных узлов, детали кроя.	Швейные машины, иглы, ножницы, утюг, гладильная доска.	Готовые изделия, показ моделей.
14.	Декор в костюме.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный.	Журналы мод, иллюстрации. Образцы готовых изделий.	Иглы, бусины, ножницы, кружева.	Мини-выставка. Обсуждение.
15.	Показ моделей.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод, иллюстрации. Фотографии кружковой работы.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат. Готовые изделия.	Фотосессия. Постановка коллекций.
16.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал.	Готовые изделия.	Мониторинг, опрос по карточкам. Аттестация.

Методическое обеспечение программы. 2-й год обучения.

Блок «Кройка и шитье»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный. Контроль и коррекция.	Инструкция по технике безопасности.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж.

2.	Роль моды в нашей жизни. Умение одеваться.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно–репродуктивный, объяснительно–иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа о моде.	Иллюстративный материал. Журналы по шитью. Компьютерные презентации.	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Ноутбук. Зеркало.	Диагностика. Мониторинг.
3.	Тенденции моды.	Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Наглядный, объяснительно–иллюстративный. Обсуждение.	Семинар «Современные модные тенденции». Дизайнеры с мировым именем. Костюм как объект творчества».	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Ноутбук.	Обсуждение. Диагностика.
4.	Мода и цвет в костюме.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Объяснительно–иллюстративный, исследовательский, наглядный, практический.	Иллюстративный материал.	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Ноутбук.	Демонстрация изделий. Обсуждение.
5.	Русский костюм.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие.	Объяснительно–иллюстративный, исследовательский, наглядный, практический.	Иллюстративный материал. Журналы по шитью. Компьютерная презентация «Костюмы Нижегородской губернии».	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Бытовые швейные машины, утюги. Швейные инструменты.	Опрос по карточкам. Демонстрация готового изделия.
6.	Машиноведение.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Познавательное занятие. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно–репродуктивный, объяснительно–иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Инструкции по ТБ при работе на швейной машине. Инструкционные карты.	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Бытовые швейные машины, утюги. Швейные инструменты.	Опрос по карточкам. Практическая работа.
7.	Швейные материалы.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Практическое занятие.	Информационно–репродуктивный, исследовательский, наглядный, практический.	Плакаты «Классификация швейных материалов». Журналы мод.	Ручка, папка обучающегося. Цветные карандаши. Ноутбук, образцы тканей.	Практическая работа. Выбор тканей для коллекций.

8.	Проектирование костюма. Проектирование единичных изделий.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Практическое занятие.	Информационно репродуктивный, исследовательский наглядный, практический.	Журналы мод. Компьютерная презентация «Коллекции мировых кутюрье». Мастер-классы по шитью одежды. Электронный ресурс https://korfiati.ru/2014/06/master-klassyi-po-shityu-2/	Ручка, папка обучающего, цветные карандаши. Ноутбук.	Практическая работа. «Создание худ. образа в единственном экземпляре».
9.	Проектирование коллекции.	Занятие передачи знаний. Познавательное занятие. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно репродуктивный объяснительно-иллюстративный наглядный.	Журналы мод, иллюстрации. Компьютерные презентации.	Ручка, папка обучающего, цветные карандаши. Ноутбук.	Зарисовки коллекций одежды. Обсуждение.
10.	Изготовление выкроек и раскрой моделей для коллекции.	Занятие передачи знаний. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский наглядный, практический.	Выкройки, калька, ткань. Мастер-классы по шитью, выкройкам и портновскому делу. Электронный ресурс //GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства; URL: https://grasser.ru/school/master-klassy/	Мел, линейки, сантиметровые ленты, ножницы, фломастеры.	Изготовление выкроек. Контрольный опрос. Диагностика.
11.	Технология изготовления изделий.	Занятие передачи знаний. Рассказ показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно-репродуктивный, практический.	Инструкционные карты, журналы мод. Образцы технологичных узлов, детали кроя.	Швейные машины. Гладильная доска. Ножницы, иглы, утюг.	Готовые изделия. Показ моделей.
12.	Декор в костюме.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный.	Журналы мод, иллюстрации. Образцы готовых изделий.	Иглы, бусины ножницы, кружева.	Мини- выставка. Обсуждение.
13.	Показ моделей.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный.	Журналы мод, иллюстрации. Фотографии театра мод.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.

			Обсуждение и обмен мнениями.			
14.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный.	Иллюстративный материал.	Ноутбук.	Мониторинг. Опрос по карточкам. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 3 -й год обучения.

Блок «Кройка и шитье»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Поиск вдохновения.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа об истории развития рукоделия. Урок – экскурсия «Посещение краеведческого музея».	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Архитектурные детали».	Ноутбук, фотоаппарат. Ручка, папка обучающегося, клей, цветные карандаши.	Выставка коллажей. Диагностика на начало года.
3. и	Рисунок и мода.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Урок в прошлое.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Инструкционные карты.	Ноутбук, фотоаппарат. Ручка, папка обучающегося, цветные карандаши.	Выставка рисунков. Обсуждение.

4.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности»	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ручка, папка обучающегося, бумага.	Защита творческого проекта.
5.	Планирование и дизайн.	Занятие передачи знаний. Познавательное занятие. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.	Журналы мод компьютерные презентации. Мастер-классы по шитью одежды. Электронный ресурс // Школа Шитья Анастасии Корфиати; URL: https://korfiati.ru/2014/06/master-klassyi-po-shityu-2	Ноутбук. Ручка, папка обучающего цветные карандаши.	Зарисовки коллекций одежды. Обсуждение.
6.	Воплощение идеи.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Создание коллекции одежды, как художественной системы».	Лекала, линейки, цветные карандаши, калька. Рабочая тетрадь.	Рабочие рисунки-схемы. Рабочие эскизы. Мониторинг. Диагностика.
7.	Декор в костюме.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно - иллюстративный, проблемный, наглядный. Изучение различных видов декоративных строчек (ручных и машинных).	Журналы мод иллюстрации. Образцы элементов декоративной отделки одежды. Мастер-классы по теме Народно-прикладное искусство. Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративно-прикладного творчества «Ярмарка мастеров»; URL: https://www.livemaster.ru/master-classes/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	Швейные машины, утюги. Швейные наборы, тесьма, бусины, ножницы, кружева.	Мини-выставка. Обсуждение.
8.	Постановка коллекций. Дефиле. Репетиции.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный.	Журналы мод, иллюстрации, фотографии театра мод.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.

			Обсуждение и обмен мнениями.			
9.	Показ моделей.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Видеоролики с подиумов мира.	Фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.	Демонстрация изделий.
10.	Итоговое занятие.	Урок - экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы по рукоделию, фотографии. Коллекции изделий.	Ноутбук.	Мини-выставка. Мониторинг. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 4 -й год обучения.

Блок «Кройка и шитье»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Составь свое резюме».	Ноутбук. Ручка, папка обучающегося.	Диагностика на начало года. Контрольный опрос.

3.	История костюма.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Урок в прошлое.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Инструкционные карты.	Ноутбук, фотоаппарат. Ручки, папка обучающегося, цветные карандаши.	Выставка рисунков. Обсуждение.
4.	Тенденции моды в сезоне. Эскизы новых коллекций. Рекомендации по подбору тканей, отделки фурнитуры и т.д	Познавательное занятие. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Семинар «Современные модные тенденции», «Дизайнеры с мировым именем».	Ноутбук. Ручка, папка обучающегося, цветные карандаши.	Обсуждение. Диагностика.
5.	Проектная деятельность.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ручка, папка обучающегося, бумага.	Защита творческого проекта.
6.	Индивидуальный пошив изделий. Текущий инструктаж по ТБ.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Краткие сведения о профессиях.	Инструкционные карты, журналы, выкройки. Иллюстративный материал.	Швейные машины, утюги. Наборы, лекала, калька, линейки, мел, цветные карандаши, тетрадь.	Мини-выставка. Мониторинг. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.
7.	Декорирование изделий.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно - иллюстративный, проблемный, наглядный. Изучение различных видов декоративных строчек (ручных и машинных).	Журналы мод, иллюстрации. Образцы элементов декоративной отделки одежды. Мастер-классы по декоративному творчеству. Электронный ресурс // Образовательный портал Национальный проект «Культура»; URL: https://www.culture.ru/events/187779/master-klass-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu	Швейные машины, утюги. Швейные наборы, тесьма, бусины, ножницы, кружева.	Мини-выставка. Обсуждение.

8.	Создание образа.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями. Советы визажиста.	Журналы мод. Компьютерная презентация «Мой новый образ».	Ноутбук. Папка обучающегося, бумага, ручка.	Наблюдение. Опрос.
9.	Выбор художественного образа.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод, иллюстрации. Фотографии театра мод.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.
10.	Профессия и карьера.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».	Ноутбук. Ручка, папка обучающегося.	Контрольный опрос. Диагностика на конец года.
11.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Видеоролики с подиумов мира.	Фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.	Демонстрация изделий. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 5-й год обучения.

Блок «Кройка и шитье»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция.	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.

	безопасности.		Беседа «Правила поведения».			
2.	История костюма.	Занятие передачи знаний. Показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Народные традиции».	Ноутбук. Папка обучающегося, ручка.	Диагностика на начало года. Контрольный опрос.
3.	Тенденции моды в сезоне. Изучение коллекций известных дизайнеров.	Познавательное занятие. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Я и мода».	Ноутбук. Папка обучающегося, ручка, цветные карандаши.	Обсуждение. Диагностика.
4.	Эскизы новых коллекций. Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.	Познавательное занятие. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Модные тенденции в тканях». «Коллекции в разных стилях».	Ноутбук. Папка обучающегося, ручка, цветные карандаши, ткань, фурнитура.	Обсуждение. Диагностика.
5.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ручка, папка обучающегося, бумага.	Защита творческого проекта.
6.	Индивидуальный пошив изделий по собственным эскизам. Текущий инструктаж по ТБ.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Краткие сведения о профессиях.	Инструкционные карты, журналы, выкройки. Мастер-классы по портновскому делу. Электронный ресурс //GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства; URL: https://grasser.ru/school/master-klassy/	Швейные машины, утюги. Швейные наборы, лекала, линейки, калька, мел, цветные карандаши. Рабочая тетрадь.	Мини-выставка. Мониторинг. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности
7.	Декорирование изделий.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Объяснительно - иллюстративный, проблемный, наглядный. Изучение различных видов	Журналы мод, иллюстрации, образцы элементов декоративной отделки одежды. Мастер -	Швейные машины, утюги. Швейные наборы, тесьма, бусины, ножницы,	Мини-выставка. Обсуждение.

			декоративных строчек (ручных и машинных).	классы по теме: «Народно - прикладное искусство». Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративно-прикладного творчества «Ярмарка мастеров»; URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	кружева.	
8.	Создание образа.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями. Советы визажиста.	Журналы мод. Компьютерная презентация «Мой новый образ».	Ноутбук. Папка обучающегося, бумага, ручка.	Наблюдение. Опрос.
9.	Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод, иллюстрации. Фотографии театра моды.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.
10.	Профессия и карьера.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».	Ноутбук. Папка обучающегося, ручка.	Контрольный опрос. Диагностика на конец года.
11.	Итоговое занятие. Вручение сертификатов.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Видеоролики с подиумов мира.	Фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.	Демонстрация изделий. Аттестация учащихся. Вручение сертификатов.

Методическое обеспечение программы. 1-й год обучения.

Блок «Креативное рукоделие»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Опрос.
2.	Из истории развития рукоделия. Оборудование, материалы, приспособления.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа об истории развития рукоделия.	Иллюстративный материал, картины. Готовые работы. Компьютерная презентация «Народные промыслы».	Ноутбук. Набор спиц, крючков. Станок для бисероплетения.	Выставка работ. Диагностика на начало года.
3.	Основы прикладного творчества.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Урок-экскурсия в прошлое.	Образцы готовых изделий, фотографии. Журналы по вязанию крючком. Декоративно-прикладное искусство: видовая специфика, особенности художественного языка, основная проблематика, терминология. Электронный ресурс // Образовательно - культурный проект «Искусствоед»; URL: https://iskusstvoed.ru/2016/10/14/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vi/	Ручка, рабочая тетрадь.	Выставка образцов гжельской, полховско-майданской и дымковской игрушек.
4.	Материаловедение.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационный, объяснительно-иллюстративный. Рассказ о разнообразии групп материалов.	Фотографии. Журналы.	Образцы тканей, ножницы. Ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Демонстрация моделей.

5.	Народные орнаменты.	Рассказ, показ. Применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно- репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал, картины. Готовые работы. Компьютерная презентация «Народные орнаменты».	Ноутбук. Цветные карандаши, альбомы, рабочая тетрадь.	Зарисовки элементов орнамента. Наблюдение.
6.	Практикуем. «Конструируем. Моделируем».	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно- репродуктивный, объяснительно- иллюстративный. Краткие сведения о профессиях.	Иллюстративный материал.	Лекала, линейки, цветные карандаши, калька. Рабочая тетрадь.	Изготовление выкроек. Мониторинг. Диагностика.
7.	Изучение простых схем на примере вязания шапочки.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно - репродуктивный, объяснительно- иллюстративный. Урок- экскурсия в прошлое.	Схемы вязания крючком. Образцы готовых изделий, фотографии. Журналы по вязанию крючком. Компьютерная презентация «100 шапочек – крючком».	Ноутбук. Набор крючков, ножницы, пряжа, ручка, рабочая тетрадь.	Демонстрация изделий.
8.	Мягкая игрушка.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями. Изучение видов изготовления мягкой игрушки.	Иллюстративный материал. Журналы по рукоделию, фотографии. Компьютерная презентация «Мягкая игрушка».	Набор спиц, крючков и игл, ножницы, картон. Схемы вязания изделий. Готовые работы.	Наблюдение. Опрос. Мини - выставка готовых поделок.
9.	Итоговое занятие. Проведение выставки.	Урок - экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы по рукоделию, фотографии.	Готовые работы.	Мини- выставка. Мониторинг.
10.	Из истории развития бисероплетения. Оборудование, материалы, приспособления.	Передача знаний. Рассказ, показ. Применение знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа об истории развития рукоделия.	Иллюстративный материал, картины. Готовые работы. Компьютерная презентация «Бисерные чудеса».	Станок для бисероплетения. Набор спиц, крючков.	Демонстрация изделий.
11.	Плетение фенечек с	Занятие передачи	Исследовательский,	Иллюстративный материал.	Бисер, проволока,	Мини-

	применением простых схем.	знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Рассказ об истории возникновения фенечек и их значении. Знакомство с понятием «Цветовой спектр».	Схемы плетения бисером. Образцы готовых изделий, фотографии. Журналы по плетению бисером.	леска, игла. Ручка, рабочая тетрадь.	выставка готовых поделок. Опрос.
12.	Тестопластика.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Исследовательский, наглядный, практический. Объяснительно – репродуктивный. Урок – экскурсия в будущее.	Иллюстративный материал. Образцы готовых поделок. Фотографии. Журналы.	Мука, соль. скалка, формочки. Краски, ножницы.	Мини-выставка готовых поделок. Опрос.
13.	Итоговое занятие по теме. Мини- выставка.	Урок – экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Иллюстративный материал. Журналы по рукоделию, фотографии.	Готовые работы.	Мини-выставка в объединении. Мониторинг.
14.	Цветочные композиции из ткани.	Передача знаний. Рассказ, показ. Применение знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Компьютерная презентация «Цветовые сочетания в композиции». Образцы готовых изделий. Иллюстративный материал, фотографии. Журналы.	Ноутбук. Ткани, нитки, ручка, цветные карандаш, линейка, калька, рабочая тетрадь.	Мини-выставка в объединении. Обсуждение.
15.	Декорирование коллекций одежды театра моды.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Схемы вязания крючком, выкройки. Образцы готовых изделий, фотографии, журналы. Мастер-классы «Народно - прикладное искусство». Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративного- творчества «Ярмарка мастеров»; URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	Набор крючков, ножницы, иглы, пряжа, калька. Ручка, цветные карандаши, линейка, рабочая тетрадь.	Мини-выставка в объединении. Обсуждение.
16.	Постановка	Познавательное	Наглядный,	Иллюстративный материал.	Ноутбук,	Показ коллекции моделей

	коллекций.	занятие.	познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Фотографии, журналы. Слайды.	магнитофон, фотоаппарат. Коллекции изделий.	одежды.
17.	Организация выставки итоговых работ.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Иллюстративный материал. Фотографии, журналы. Слайды.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат. Готовые изделия. Поделки.	Мониторинг. Диагностика.
18.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат. Готовые изделия.	Мониторинг, опрос по карточкам. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 2-й год обучения.

Блок «Креативное рукоделие»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно - иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Вязание кружев крючком. Сложные приемы вязания крючком: столбики с двумя, тремя и четырьмя «накидами» на примере вязания воротника.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Готовые работы.	Набор крючков, ножницы, иголка. Тетрадь, ручка, цветные карандаш.	Демонстрация изделий. Диагностика и мониторинг на начало года.
3.	Платок, шаль, палантин – в народном костюме.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Исследовательский, наглядный, практический,	Схемы вязания крючком. Образцы готовых изделий,	Ноутбук. Утюг. Набор	Демонстрация моделей.

		Формирование умений применения знаний на практике. Урок - экскурсия в прошлое.	объяснительно-иллюстративный.	фотографии. Журналы по вязанию крючком. Компьютерная презентация «Платок, шаль, палантин – в народном костюме».	крючков, ножницы, пряжа, ручка, рабочая тетрадь.	Опрос по карточкам.
4.	Итоговое занятие по теме. Проведение мини-выставки.	Урок-экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы и книги по рукоделию. Фотографии.	Схемы вязания изделий. Готовые работы.	Мини- выставка в объединении. Обсуждение.
5.	«Волшебная сила косметики».	Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Волшебная сила косметики».	Компьютерная презентация «История возникновения грима. Каноны грима».	Косметика, рабочая тетрадь, ручка.	Обсуждение. Наблюдение. Опрос.
6.	Создание образа.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно - репродуктивный, проблемный объяснительно - иллюстративный. Контроль и коррекция.	Иллюстративный материал. Фотографии, журналы. Компьютерная презентация «Стили и косметика».	Ноутбук. Фотоаппарат. Косметика. расчески. Ручка, рабочая тетрадь.	Фотосессия.
7.	Сувенир из природных материалов.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно - репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный. Историческая справка «Понятие подарок, сувенир». Понятие «Цветовой спектр».	Иллюстративный материал, книги и журналы по работе с природным материалом. Образцы готовых изделий. Мастер - классы по декоративно-прикладному творчеству. Электронный ресурс // Образовательный портал Национальный проект «Культура»; URL: https://www.culture.ru/event/s/187779/master-klass-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu	Природный материал, декоративные камни, проволока, леска, иглы. Клеевой пистолет, ручка, рабочая тетрадь.	Мини - выставка. Контрольный опрос. Обсуждение.
8.	Вышивка бисером. Основные приемы	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный,	Схемы вышивки бисером. Образцы готовых изделий,	Набор иголок, ножницы, нитки,	Контрольный опрос. Демонстрация

	вышивки бисером. Текущий инструктаж по технике безопасности.	Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа «Вышивка бисером, основные приемы вышивки бисером. Беседа о правилах техники безопасности при работе с колюще - режущими инструментами.	фотографии. Журналы по вышивке бисером. Книги по рукоделию.	бисер, пяльцы, ножницы. Ручка, рабочая тетрадь.	образцов вышивки бисером. Обсуждение.
9.	Декоративно – художественное оформление одежды бисером, лентами и т.п.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Беседа «Применение аппликации и украшений в одежде». Изучения понятия «Отделка».	Компьютерная презентация «Согласованность с композицией костюма». Образцы готовых изделий, фотографии. Журналы по видам современной отделки. Книги по рукоделию.	Ноутбук. Набор иголок, ножницы, нитки, бисер, пяльцы, ленты. Стразы. Ткань, кружева. Перья, мережка. Ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Демонстрация изделий. Обсуждение.
10.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ноутбук. Фотоаппарат. Ручка, рабочая тетрадь, бумага.	Защита творческого проекта.
11.	Работа с полимерной глиной.	Ознакомительное занятие. Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный. Ознакомительная беседа «Работа с глиной». Урок - игра «Цветовой спектр».	Компьютерная презентация «Чудеса из мастики». Иллюстративный материал. Журналы и книги по работе с глиной, мастикой, пластилином.	Ноутбук. Полимерная глина, ножик, пластилин, клеенка, карандаш, ручка, рабочая тетрадь.	Мини - выставка. Обсуждение. Диагностика и мониторинг.
12.	Постановка коллекций.	Занятие передачи знаний. Урок-экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями	Журналы и книги по рукоделию. Фотографии.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат. Готовые изделия.	Постановка коллекций.
13.	Организация выставки итоговых работ. Показ	Познавательное занятие.	Наглядный, познавательный, иллюстративный,	Журналы и книги по рукоделию.	Ноутбук, магнитофон,	Показ коллекции моделей одежды.

	коллекций.		сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Фотографии.	фотоаппарат. Готовые изделия.	
14.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно- репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат. Готовые изделия.	Мониторинг, опрос по карточкам. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 3-й год обучения.

Блок «Креативное рукоделие»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно- репродуктивный, проблемный, объяснительно - иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Направления моды в сезоне.	Ознакомительное занятие.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный.	Компьютерная презентация «Направления моды в сезоне. Журналы и книги по рукоделию, фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Диагностика.
3.	Виды отделки. Национальные традиции.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».	Ноутбук. Ручка, рабочая тетрадь. Цветные карандаши.	Контрольный опрос. Наблюдение.
4.	Валяние из шерсти. Декорирование изделий в технике «Валяние».	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно- репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Компьютерная презентация «Шерстяные украшения». Иллюстративный материал. Журналы и книги по работе в технике «Валяние».	Ноутбук, магнитофон. Поролон, иглы и шерсть для валяния, клеенка, ножницы, бусины, бисер, нитки, проволока, ножницы. Ручка, рабочая	Мини- выставка. Обсуждение. Опрос.

					тетрадь.	
5.	Вязание спицами.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный. Правила выбора спиц и пряжи по номерам.	Иллюстративный материал. Готовые работы, связанные спицами.	Набор спиц, ножницы, иголка. Тетрадь, ручка, цветные карандаш.	Мини-выставка. Контрольный опрос.
6.	Устранение дефектов в изделиях.	Познавательное занятие. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал.	Вязаные и швейные изделия с дефектами.	Диагностика.
7.	Мини- выставка.	Урок – экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Иллюстративный материал. Журналы по рукоделию, фотографии.	Ноутбук. Готовые работы.	Мини - выставка. Мониторинг.
8.	Разработка эскизов новых коллекций. Рекомендации по выбору материалов.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Иллюстративный материал. Мастер-классы по шитью, выкройкам и портновскому делу. Электронный ресурс //GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства; URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Эскизы новых коллекций.
9.	Применение нестандартных материалов для изготовления аксессуаров.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Компьютерная презентация «Творим чудеса из неожиданных материалов». Образцы готовых изделий. Фотографии. Журналы по видам современной отделки, книги по рукоделию.	Ноутбук. Иглы, нитки, ножницы, пластиковые пакеты, фольга, стразы, бисер, бутылки, ткань, пальцы, ленты, кружева, тетрадь.	Контрольный опрос. Демонстрация изделий. Обсуждение. Текущий инструктаж по технике безопасности.

10.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ноутбук. Ручка, рабочая тетрадь, бумага.	Защита творческого проекта.
11.	Изготовление головных уборов «Во всех ты, душечка, уборах хороша!»	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Урок-экскурсия в прошлое.	Иллюстративный материал. Фотографии. Журналы. Компьютерная презентация «Во всех ты, душечка, уборах хороша!»	Ноутбук. Материалы для декорирования, искусственные цветы, крючки, ножницы, проволока, леска, пряжа.	Демонстрация изделий. Обсуждение.
12.	Декоративная маска.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Журналы и книги по работе в технике папье-маше. Компьютерная презентация «Декоративная маска».	Ноутбук. Бумага, картон, клеенка, нитки, краски, бисер, ножницы, бусины, проволока.	Мини - выставка. Обсуждение. Опрос.
13.	Поиск вдохновения.	Экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод. Мастер-классы «Народно-прикладное искусство. Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративно-прикладного творчества «Ярмарка мастеров»; URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	Ноутбук. Фотоаппарат.	Фотографии. Обсуждение. Опрос.
14.	Постановка коллекций.	Занятие передачи знаний. Урок - экскурсия.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы и книги по рукоделию. Фотографии кружковой работы.	Ноутбук. Магнитофон. Фотоаппарат. Готовые изделия.	Фотосессия. Постановка коллекций.
15.	Организация выставки	Познавательное занятие.	Наглядный, познавательный,	Журналы и книги по	Фотоаппарат. Готовые	Показ коллекции

	итоговых работ. Показ коллекций.		иллюстративный. Обсуждение и обмен мнениями.	рукоделию. Фотографии кружковой работы.	изделия.	моделей одежды.
16.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационный, Объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал.	Готовые изделия.	Мониторинг, опрос по карточкам. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 4-й год обучения.

Блок «Креативное рукоделие»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, контроль и коррекция. Объяснительно - иллюстративный. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.	Ознакомительное занятие.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный.	Иллюстративный материал. Журналы и книги по рукоделию, фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Диагностика.
3.	Исторический костюм.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Иллюстративный материал. Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».	Ноутбук. Крючок, иглы, нитки, пряжа, ножницы. Ручка, рабочая тетрадь. Карандаши.	Контрольный опрос. Наблюдение.
4.	Индивидуальная работа на вязальной машине.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Журналы и книги по работе на вязальной машине.	Ноутбук. Вязальная машина, пряжа, ножницы, ручка, рабочая тетрадь.	Мини-выставка образцов. Обсуждение. Опрос.

5.	Эскизы аксессуаров для новых коллекций. Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Правила выбора спиц и пряжи по номерам.	Иллюстративный материал. Журналы. Фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Эскизы новых коллекций. Обсуждение, обмен мнениями.
6.	Индивидуальное изготовление аксессуаров по собственным эскизам. Текущий инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Иллюстративный материал. Журналы, фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, дизайн – папка.	Мини-выставка головных уборов. Контрольный опрос. Обсуждение, обмен мнениями.
7.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ноутбук. Дизайн-папка. Ручка. Готовое изделие.	Защита творческого проекта.
8.	Декорирование изделий по собственным эскизам.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Урок-экскурсия в прошлое.	Иллюстративный материал. Журналы. Фотографии. Компьютерная презентация «Во всех ты, душечка, уборах хороша!». Мастер - классы по прикладному творчеству. Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративного творчества «Ярмарка мастеров»; URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo	Ноутбук. Материалы для декорирования, искусственные цветы, набор крючков, ножницы, проволока, леска, пряжа, ручка, рабочая тетрадь.	Демонстрация изделий. Обсуждение.
9.	Создание образа.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно - репродуктивный, проблемный, объяснительно-иллюстративный. Контроль и коррекция.	Компьютерная презентация «Стили и косметика». Фотографии, журналы.	Ноутбук. Фотоаппарат. Косметика, расчески. Ручка, рабочая тетрадь.	Фотосессия.

10.	Понятие и роль головных уборов и аксессуаров в создании костюма.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод, иллюстрации. Фотографии театра мод.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.
11.	Профессия и карьера.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы. Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».	Ноутбук. Ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Диагностика на конец года.
12.	Итоговое занятие.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Видеоролики с подиумов мира.	Фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.	Итоговая выставка. Демонстрация изделий. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение программы. 5-й год обучения.

Блок «Креативное рукоделие»

№ п/п	Разделы. Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Информационно-репродуктивный, проблемный, объяснительно - иллюстративный. Контроль и коррекция. Беседа «Правила поведения».	Инструкция по технике безопасности. Выставка работ.	Плакаты по технике безопасности.	Инструктаж. Контрольный опрос.
2.	Технология основных сфер профессиональной деятельности.	Ознакомительное занятие.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный.	Иллюстративный материал. Журналы и книги по рукоделию, фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Диагностика.
3.	Тенденции моды	Передача знаний.	Наглядный, познавательный,	Иллюстративный	Ноутбук. Крючок,	Контрольный опрос.

	в сезоне. Изучение коллекций аксессуаров известных дизайнеров.	Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	материал. Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».	игла, нитки, пряжа, ножницы, Ручка, рабочая тетрадь. Цветные карандаши.	Наблюдение.
4.	Приемы работы на вязальной машине.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие	Информационно-репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный.	Иллюстративный материал. Журналы и книги по работе на вязальной машине.	Ноутбук. Вязальная машина, пряжа, ножницы, рабочая тетрадь.	Мини-выставка образцов. Обсуждение. Опрос.
5.	Эскизы головных уборов и аксессуаров для новых коллекций. Рекомендации по подбору материалов, отделки, фурнитуры и т.д.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно - репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный. Правила выбора спиц и пряжи по номерам.	Иллюстративный материал. Журналы. Фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, ручка, рабочая тетрадь.	Эскизы новых коллекций. Обсуждение, обмен мнениями.
6.	Индивидуальное изготовление головных уборов и аксессуаров по собственным эскизам. Текущий инструктаж по технике безопасности.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.	Иллюстративный материал. Журналы, фотографии.	Ноутбук. Цветные карандаши, альбом, дизайн – папка.	Мини-выставка головных уборов. Контрольный опрос. Обсуждение, обмен мнениями.
7.	Проектная деятельность.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Исследовательский, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Ознакомительная беседа «Моделирование и анализ проектной деятельности».	Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности». Проекты прошлых лет.	Ноутбук. Дизайн-папка. Ручка. Готовое изделие.	Защита творческого проекта.
8.	Декорирование изделий по собственным эскизам.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Информационно-репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Урок-экскурсия в прошлое.	Иллюстративный материал. Фотографии. Журналы. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Электронный ресурс // Образовательный портал Национальный проект «Культура»; URL: https://www.culture.ru/events/187779/master-klass-po-dekorativno-	Ноутбук. Материалы для декорирования, искусственные цветы, набор крючков, ножницы, проволока, леска, пряжа, ручка, рабочая тетрадь.	Демонстрация изделий. Обсуждение.

				prikladnomu-tvorchestvu		
9.	Создание образа.	Передача знаний. Рассказ, показ. Применение знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационно - репродуктивный, проблемный контроль и коррекция. Объяснительно - иллюстративный.	Фотографии, журналы. Компьютерная презентация «Стили и косметика».	Ноутбук. Фотоаппарат. Косметика, расчески, ручка, рабочая тетрадь.	Фотосессия.
10.	Базовые модели. Комплекты. Ансамбли. Коллекции.	Занятие передачи знаний. Рассказ, показ.	Наглядный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Журналы мод, иллюстрации, фотографии театра мод.	Ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.	Фотосессия. Постановка коллекций.
11.	Профессия и карьера.	Передача знаний. Рассказ, показ. Применение знаний на практике. Познавательное занятие.	Информационный, Объяснительно - иллюстративный, исследовательский, наглядный. Изучение современного рынка труда.	Иллюстративный материал, картины и готовые работы, Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».	Ноутбук, ручка, рабочая тетрадь.	Контрольный опрос. Диагностика на конец года.
12.	Итоговое занятие. Вручение сертификатов.	Передача знаний. Рассказ, показ. Формирование умений применения знаний на практике.	Наглядный, познавательный, иллюстративный, сравнительный. Обсуждение и обмен мнениями.	Видеоролики с подиумов мира.	Фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.	Итоговая выставка. Аттестация учащихся. Вручение сертификатов.

Список литературы

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 N 479-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).
5. Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
6. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».

8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

9. Устав МАУ ДО ЦВР

10. Локальные акты учреждения.

Список литературы для педагогов

1. Vogue. – Издательский дом Conde Nast Publications, - 2015 - 2019г. - с 1 по 12 номера.
2. Альшиц Ю.Л. Тренинг forever / Альшиц Ю.Л. – М.: ГИТИС, 2010. – 256 с.
3. Ателье. - М.: Издательский дом «Эдипресс-Конлига», 20016 г., 20018 г. - с 1 по 12 номера.

4. Блэкман К. 100 лет моды в иллюстрациях. / Блэкман К. М.: КоЛибри, 2012 г. – 384 с.
5. Боротко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Боротко Н.М, Соловцова И.А., Байбаков А.М. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 496 с.
6. Бурда. – М.: Издательский дом «Бурда», 2006 г.- 2019 г. - с 1 по 12 номера.
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. / Ваганова А.Я. – М.: Издательство «Лань» 2000. – 192 с.
8. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. / Гиппиус С.В. – Ленинград: Издательство «Искусство», 1967. – 384 с.
9. Гурбина Е.А. Традиции русской народной культуры. / Гурбина Е.А., Гурко М.В., Левина С.А. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171с.
10. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. / Загвязинский В.И., Атаханов Р. — М., Издательский центр «Академия», 2001. – 160 с.
11. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация. / Загвязинский В.И. 3-е издание, исправленное. - М. Издательский центр «Академия», 2006.– 192 с.
12. Звонников В.И. Современные средства оценивания результатов обучения. / Звонников В.И., Челышкова М.Б. - 3-е издание, стер. - М. Издательский центр «Академия», 2009. – 224 с.
13. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. / Иванченко В.Н. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2007.
14. Клиновский В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов. Практическое руководство. / Клиновский В.И. – М.: Издательство «Никола 21 век», 2005. – 124 с.
15. Клиновский В.И. Как стать моделью. / Клиновский В.И. – М.: Издательство «Терра», 2007. – 224 с.
16. Конорова Е. В. Методические пособия по ритмике. / Конорова Е.В. – М.: Издательство «Музыка», 1972. – 116 с.
17. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. / Кругликова Г.И. - М.: Издательство «Академия», 2006. – 480 с.

18. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей. / Кульневич С.В., Иванченко В.Н. - М.: Издательство «Учитель», 2005. – 324 с.
19. Лоза О. В. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды. / Лоза ОВ. – М.: Издательство «АСТ», 2009. – 191 с.
20. Метревели В. Путеводитель по подиуму. Краткая энциклопедия для моделей. / Метревели В. – М.: Издательство «Эксмо», 2002. – 95 с.
21. Морозова Л.Н. Технология. Проектная деятельность учащихся. / Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204с.
22. Овчаренко А.А. Элективный курс. История костюма. Основы проектирования. / Овчаренко А.А. - Волгоград: ИТД «Корифей», 1998. – 112 с.
23. Основы художественного ремесла. / ред. Барaduлин В.А. - М.: Просвещение, 1986.
24. Программа «Культура дома». НИРО, 2002.
25. Программа профессионального обучения. Изготовитель: НИРО, 2004.
26. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Состояние. Партнер. Ситуация. / Сарабьян Э. – М.: Издательство «АСТ», 2011. – 192 с.
27. Степура М. Как стать моделью. / Степура М. – М.: Издательство «Феникс», 2000.
28. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. / Суворова Т.И. – Москва, 2010. – 86 с.
29. Телли Р. Гид профессиональной модели. / Телли Р. – М.: Издательство «ART- менеджер», 2009. – 247 с.
30. Уайт Н. Fashion-бизнес: теория, практика, феномен. / Уайт Н. – М.: Издательство «Гревцов Паблишер», 2008. – 272 с.
31. Урунтаева Г.А. Детская психология. / Урунтаева Г.А. - М.: Издательство «Академия», 2006. – 384 с.
32. Хукс Эд. Актерский тренинг для всех. / Хукс Э. – М.: Издательство «Прайм - Еврознак» 192 с., 2009. –
33. Шитье и крой. – М.: Издательский дом «Эдипресс-Конлига», 20016 г., № 11,12; 20017г. № 9.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология. / Эльконин Д.Б. - М.: Издательство «Академия», 2006. – 384 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Elle. – Издательство ООО «Херст Шкулев Медиа», 2015- 2019 г. - с 1 по 12 номера.
2. Numero. – М.: Издательский дом АСМГ, 2015 - 2019 г.- с 1 по 12 номера.
3. Vogue. – Издательский дом Conde Nast Publications, - 2015 - 2019г. - с 1 по 12 номера.
4. Бабич О.Н. Серия книг Волшебный клубок. / Бабич О.Н., Демина М.А., Михайлова Т.В. – М.: АСТ - Астрель, 2006.
5. Баландина Г.М. Рукоделие. / Баландина Г.М.–М.: Изд. Опыт мастеров, 1994г. – 163.
6. Бисероплетение. – М.: Издательский дом «Эдипресс-Конлига», 2010 г. - с 1 по 4 номер.
7. Блэкман К. 100 лет моды в иллюстрациях. / Блэкман К. М.: КоЛибри, 2012 г. – 384 с.
8. Бурда. – М.: Издательский дом «Бурда», с 2006 г. по 2019 г. - с 1 по 12 номера.
9. Диана – рукоделие. - М.: Издательский дом «Эдипресс-Конлига», 2018 г.; 2019 г.
10. Евстратова Л.М. Культура и традиции. / Евстратова Л.М. – М.: МИФ, 1997. – 243с.
11. Издательский дом «Бурда». Квилтинг и аппликация. / Издательский дом «Бурда», 2009.
12. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. / Кашкарова-Герцог Е.Д. – М.: Гизлегпром, 1992. – 100 с.
13. Клиновский В.И. Искусство позирования: для моделей и фотографов.
14. Практическое руководство. / Клиновский В.И. – М.: Издательство «Никола 21 век», 2005. – 124 с.
15. Клиновский В.И. Как стать моделью. / Клиновский В.И. – М.: Издательство «Терра», 2007. – 224 с.
16. Левина С.А. Традиции русской народной культуры. / Левина С.А., Гурбина Е.А., Гурко М.В. – Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.
17. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. / Лыкова И.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32 с.\
18. Метревели В. Путеводитель по подиуму. Краткая энциклопедия для моделей. /

Метревели В. – М.: Издательство «Эксмо», 2002. – 95 с.

19. Основы художественного ремесла. / ред. Барaduлин В.А. - М.: Просвещение, 1986. – 288 с.

20. Петрунькина А. Фенечки из бисера / Петрунькина А.- СПб.: Кристалл, 1998. – 192с.

21. Савиных Н.С. Бисероплетение. / Савиных Н.С. – Минск, 1998. – 150 с.

22. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. / Синеглазова М.О. – М.: Издательский дом МСП, 2007. – 128 с.

23. Телли Р. Гид профессиональной модели. / Телли Р. – М.: Издательство «ART- менеджер», 2009. – 247 с.

24. Терешкович Т.А. Рукодельница. / Терешкович Т.А. – Минск, 1993. – 126 с.

25. Тили-тили тесто. – М.: Издательство «Детская литература», № 2 2009.

26. Уткина Т.Г. Фриволите. / Уткина Т.Г. – СПб: Издательство Нева, 1999. – 240 с.

27. Федюшкина И.С. Вышивка, от простого к сложному узору. / Федюшкина И.С. – М.: Профиздат, 2003. – 200 с.

28. Формула рукоделия. – М.: Издательство Эксмо, подписка 2010-2012 год.

29. Чудновская А. Вышиваем аксессуары гладью и бисером. / Чудновская А. – М.: ЭКСМО, 2006. – 80с.

30. Шитье и крой. – М.: Издательский дом «Эдипресс-Конлига», 2006 г. - № 11,12; 2007 г. № 9.

Электронные ресурсы локального доступа (CD).

1. Компьютерная презентация «Народные орнаменты».

2. Компьютерная презентация «Мягкая игрушка».

3. Компьютерная презентация «Бисерные чудеса».

4. Компьютерная презентация «Цветовое сочетание в композиции».

5. Компьютерная презентация «Платок, шаль, палантин в народном костюме».

6. Компьютерная презентация «История возникновения грима. Каноны грима».

7. Компьютерная презентация «Чудеса из мастики».

8. Компьютерная презентация «Направления моды в сезоне».

9. Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».

10. Компьютерная презентация «Шерстяные украшения».

11. Компьютерная презентация «Творим чудеса из неожиданных материалов».
12. Компьютерная презентация «Этапы проектной деятельности».
13. Компьютерная презентация «Во всех ты, душечка, уборах хороша!»
14. Компьютерная презентация «Декоративная маска».
15. Компьютерная презентация «Национальные традиции в отделке».
16. Компьютерная презентация «Твой стиль».
17. Компьютерная презентация «Костюм, как объект творчества».
18. Компьютерная презентация «Коллекции мировых кутюрье».
19. Компьютерная презентация «Костюм Нижегородской губернии».
20. Компьютерная презентация «Архитектурные детали».
21. Компьютерная презентация «Создание коллекции одежды, как художественной системы».
22. Компьютерная презентация «Составь свое резюме».
23. Компьютерная презентация «Мой новый образ».
24. Компьютерная презентация «Новые профессии нашего времени в мире моды».
25. Компьютерная презентация «Народные традиции».
26. Компьютерная презентация «Я и мода».
27. Компьютерная презентация «Модные тенденции в тканях».
28. Компьютерная презентация «Коллекции в разных стилях».

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

1. Методика классического танца. Электронный ресурс // Видеозаписи в социальной сети «ВКонтакте»; URL: https://vk.com/video375441441_456239044 (дата обращения 12.10.2016).
2. Методика классического танца. Электронный ресурс // Видеозаписи в социальной сети «ВКонтакте»; URL: https://vk.com/video375441441_456239047 (дата обращения 12.10.2016).
3. Центрнаучфильм «Основы классического танца». Электронный ресурс // Видеозаписи на видеохостинге YouTube; URL: <https://youtu.be/dk470Ht2hY4>, https://vk.com/video-51177935_456239059 (дата обращения 17.09.2018).
4. Декоративно-прикладное искусство: видовая специфика, особенности художественного языка, основная проблематика, терминология. Электронный ресурс // Образовательно-культурный проект «Искусствоед»; URL:

<https://iskusstvoed.ru/2016/10/14/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vi/> (дата обращения 10.09.2017)

5. Мастер-классы по теме Народно-прикладное искусство. Электронный ресурс // Платформа для мастеров декоративно - прикладного творчества «Ярмарка мастеов»; URL: (дата обращения 20.09.2018).

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>

6. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Электронный ресурс // Образовательный портал Национальный проект «Культура»; URL: <https://www.culture.ru/events/187779/master-klass-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu> (дата обращения 10.04.2017).

7. Мастер-классы по шитью, выкройкам и портновскому делу. Электронный ресурс //GRASSER. Школа конструирования одежды и портновского мастерства; URL: <https://grasser.ru/school/master-klassy-/> (дата обращения 13.10.2019).

8. Мастер-классы по шитью одежды. Электронный ресурс // Школа Шитья Анастасий Корфиати; URL: <https://korfiati.ru/2014/06/master-klassyi-po-shityu-2/> (дата обращения 20.09.2019)

9. Введение в фотопозирование для начинающих, моделей и детей. Электронный ресурс // Фотопозирование и обучение: фотограф Станислав Миронов; URL: <https://www.stanislavmironov.com/pochemu-uroki-i-kursyi-fotopozirovaniya-ne-rabotayut-bez-znaniya-etih-osnov/> (дата обращения 10.09.2020)

10. Мастер-класс младшего и старшего отделений Хореографического отделения Армида. Электронный ресурс // Видеозаписи на видеохостинге YouTube; URL: <https://youtu.be/esZJYtxGUxg>, (дата обращения 18.03.2018)

11. Шаги в мир танца: Академия Русского балета им. А.Я.Вагановой. Упражнения для растяжки и гибкости. Электронный ресурс // Видеозаписи на видеохостинге YouTube; URL: <https://youtu.be/qrQ4TttoRnw> (дата обращения 26.09.2019).

Цифровые образовательные ресурсы

1. Родюкова А.Н., Решняк О.Е. Мастер-классы "Открытие-сюрприз". Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «Вконтакте»; URL: (дата обращения: 10.07.2020). https://vk.com/club50987733?z=video-50987733_456239297%2Fefb08b70f4b84f01b0%2Fpl_wall_-50987733

2. Родюкова А.Н., Решняк О.Е. Мастер-класс "Неоновые кеды". Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «Вконтакте»; URL: (дата обращения 10.07.2020).

https://vk.com/club50987733?z=video-50987733_456239298%2Fd56e6d3a81bbe25454%2Fpl_wall_-50987733

3. Родюкова А.Н., Решняк О.Е., Сушкова А.М. Отчетный концерт театра моды «Блюмарин» «Феерия моды». Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения (13.05.2018).

https://vk.com/club50987733?z=video-50987733_456239043%2F46f0e51964e4bf45aa%2Fpl_wall_-50987733

4. Сушкова А.М. Видео-урок разучивание танцевального флешмоба. Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 02.06.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239024%2Fpl_cat_updates

5. Сушкова А.М. Открытое занятие «Онлайн зарядка. Часть 1». Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 22.06.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239064%2Fpl_cat_updates

6. Сушкова А.М. Открытое занятие «Онлайн зарядка. Часть 2». Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 24.06.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239117%2Fa5b48a0a054b524d86%2Fpl_cat_updates

7. Сушкова А.М. Открытое занятие «Онлайн зарядка. Часть 3». Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 26.06.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239196%2Fa8ea5c517d3ff89e6d%2Fpl_cat_updates

8. Сушкова А.М. Открытое занятие «Онлайн зарядка. Часть 4». Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 30.06.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239167%2F794b2a27a3d8007849%2Fpl_cat_updates

9. Сушкова А.М. Открытое занятие «Онлайн зарядка. Часть 5». Электронный ресурс // Группа МАУ ДО Центр внешкольной работы им. С.А. Криворотовой в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 02.07.2020).

https://vk.com/video?z=video-50987733_456239084%2F90637df123e9bc98e9%2Fpl_cat_updates

10. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для развития и укрепления голеностопного сустава. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 20.05.2020).

https://vk.com/video?z=video14265295_456239199%2Fpl_cat_updates

11. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для развития и укрепления голеностопного сустава. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 20.05.2020).

https://vk.com/video?z=video14265295_456239189%2Fd6552227e7f17fe153%2Fpl_cat_updates

12. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для развития и укрепления голеностопного сустава. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 20.05.2020).

https://vk.com/video?z=video14265295_456239200%2Fpl_cat_updates

13. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для поддержания красивой и здоровой осанки. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 27.03.2020).

https://vk.com/blumarink?z=video-58769915_456239026%2F2b7395d3f2626ce24a%2Fpl_wall_-58769915

14. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для поддержания красивой и здоровой осанки. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 27.03.2020).

https://vk.com/blumarink?z=video-58769915_456239027%2F93fd89f9e67cc97772%2Fpl_wall_-58769915

15. Сушкова А.М. Видео-разработки комплекса упражнений для поддержания красивой и здоровой осанки. Электронный ресурс // Группа театра моды «Блюмарин» в социальной сети «ВКонтакте»; URL: (дата обращения 27.03.2020).

https://vk.com/blumarink?z=video-58769915_456239028%2F35d9dcb821e853aee1%2Fpl_wall_-58769915